

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ Й ЕТНОЛОГІЇ
ІМЕНІ МАКСИМА РИЛЬСЬКОГО

Дмитро Степовик

НЕОКЛАСИЦИЗМ:
СУЧАСНЕ
УКРАЇНСЬКЕ
МОНУМЕНТАЛЬНЕ
ЦЕРКОВНЕ
МАЛЯРСТВО



Київ
Видавництво «Дніпро»
2018

УДК 75.052.04.071.1(477)ДАХ
С79

Дмитро Степовик

С79 Неокласицизм: сучасне українське монументальне церковне малярство. —
К.: Дніпро. — 2018. — 464 с. : іл.
ISBN 978-966-578-296-4

У книзі висвітлюється творчість мистців монументального малярства в християнських храмах України: Сергія Булка, Ігоря Леськіва, Ігоря Орищака, Євгена Хруника, об'єднаних в одну творчу групу під назвою «Дрогобицька артіль художників» — скорочено ДАХ.

Підкреслюється виразний стильовий характер їх малярства стін та ікон — неокласицизм. Стиль неокласицизму походить від класицизму XVIII–XIX століть, але модифікований для сучасного глядача й кожного, хто любить мистецтво. Детально аналізуються основні євангельські та історико-церковні образи і сюжети у майже 30-ти храмах, які мистці розмальовували з 80-х років XX століття дотепер. Підкреслюється професійність нового сакрального мистецтва на переломі XX–XXI століть. Для студентів, культурологів, мистців, мистецтвознавців, духовництва, широкого кола шанувальників мистецтва.

УДК 75.052.04.071.1(477)ДАХ

Рецензенти:

Димитрій Рудюк — митрополит Львівський і Сокальський,
доктор церковно-історичних наук, професор
Дарія Фесенко — кандидат мистецтвознавства
(Інститут народознавства НАН України)
Андрій Дем'янчук — кандидат мистецтвознавства
(Львівський Національний університет імені Івана Франка)



ЗМІСТ

Передмова: Класицизм на тлі нової доби	13
Краса для прослави Бога та його промислу	15
На хвилі відродження духовності	37
Дещо про малярство духовне й бездуховне	57
Нова церковна архітектура — нове сакральне малярство	75
Неокласицизм на мурах класицизму	143
Різдву твоєму поклоняємось, Владико	187
Демня, Бродки, Косів: Цілісний малярський ансамбль	233
Справжня духовність — це справжня естетика	289
Ікони в системі настінного малярства	327
Світло — від Світла	347
Галицький прорив	389
Післямова: П'ять ознак монументальності	446
Примітки	452
Бібліографія	454
Автор книги професор Дмитро Степовик	458
Книжкові публікації Дмитра Степовика	460

Науково-популярне видання

Дмитро СТЕПОВИК

**НЕОКЛАСИЦИЗМ:
СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ МОНУМЕНТАЛЬНЕ
ЦЕРКОВНЕ МАЛЯРСТВО**

Мистці:

Сергій Булко

Ігор Леськів

Ігор Орищак

Євген Хруник

Фото

Андрія Стромика

***Видано до сторіччя
видавництва художньої літератури
«Дніпро»***

Видавництво «Дніпро»
Директор *Олександр Кудрявцев*

Літературний редактор *Світлана Чорна*
Художній редактор *Михайло Нестеренко*

Підписано до друку 18.12.2018. Формат 60×84/8. Папір крейдований. Гарнітура Cambria.
Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 53,94. Тираж 1000.

Державне підприємство «Державне спеціалізоване
видавництво художньої літератури, «Дніпро».
вул. Володимирська, 42, Київ, 01030, Тел. 234-31-82; dniproabl_@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3017 від 29.10.2007 р.