

ІНСТИТУТ ТЕХНОЛОГІЙ, ДИЗАЙНУ ТА СЕРВІСУ



Інститут технологій, дизайну та сервісу був створений у 2004 році на базі факультету технологій і дизайну та сервіс-центру університету. Мета його створення — об'єднання і максимальне наближення знань, отриманих студентами, із практичними навичками у галузі легкої промисловості та побутового обслуговування і дизайну. Для цього було відкрито новий напрям підготовки фахівців

«Мистецтво» за спеціальністю «Дизайн» та розширено сферу діяльності сервіс-центру, зокрема виготовлення дизайнерської продукції для підприємств міста й фізичних осіб, розширення діяльності будинку моделей, виготовлення швейних виробів на замовлення та відкриття курсів підвищення кваліфікації працівників дизайнерської та швейної галузей.

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ І ДИЗАЙНУ

Технологічний факультет Хмельницького технологічного інституту побутового обслуговування був відкритий у 1967 р. у складі двох кафедр: хімії, яка забезпечувала загальну хімічну підготовку студентів інституту і започаткувала підготовку фахівців зі спеціальності «Хімічна технологія та обладнання опоряджувального виробництва», й економіки та організації побутового обслуговування.

Наказом Мінвузу УРСР № 29 від 29.04.1969 р. у ХТІПО була відкрита кафедра технології виробничих процесів, на базі якої наказом Мінвузу № 219 від 15.05.1973 р. створені кафедри технології швейних виробів та технології виробів зі шкіри. Рішенням колегії Мінвузу УРСР від 13.06.1970 р. від кафедри хімії відокремилася кафедра хімічної технології та обладнання опоряджувального виробництва. Цим же наказом від технологічного факультету відділився

інженерно-економічний факультет зі спеціальностями «Економіка та організація побутового обслуговування» і «Хімічна технологія та обладнання опоряджувального виробництва».

Першим деканом факультету (1968–1971) була доцент кафедри хімії Вікторія Іванівна Євдокименко, яка доклала багато сил і енергії до організації навчального процесу. У 1981 р. вона перейшла на роботу в Хмельницьке військове артилерійське командне училище. Вагомий внесок у становлення факультету, створення матеріально-технічної бази інституту зробив наступний декан (з 1976 р. — проректор із навчальної роботи) Валерій Іванович Семенюк, який зараз працює на посаді доцента кафедри хімічної технології. У 1973 р. він очолив інженерно-економічний факультет.

Деканом технологічного факультету зі спеціальностями «Технологія швейних виробів» і «Технологія виробів зі шкіри» став доцент Анатолій Іванович Алексеєнко (1973–1976). Безперечно, утвердженню своїх позицій, розвитку його хороших традицій факультет зобов'язаний доценту кафедри фізики Ігорю Дмитровичу Коломійцю (1976–1990), якого тричі обирали деканом. Сьогодні він викладає фізику студентам рідного факультету.

З 1990 до 2003 р. на посаді декана технологічного факультету працював доцент Віктор Антонович Венгржановський, зусиллями якого було розширено спектр спеціальностей і спеціалізацій, покращено матеріальну й технічну базу на кафедрах факультету, впроваджено студентське самоврядування. Із червня 2003 р. факультет очолює колишній завідувач кафедри технології і конструювання виробів із шкіри, випускник цієї кафедри доцент Анатолій Броніславович Домбровський.



Керівництво факультету. Зліва направо стоять: В. П. Либа, В. М. Хрящевський, І. М. Баннова, М. О. Куцевський, І. А. Мандзюк; сидять: Г. Б. Параска, А. Б. Домбровський

У 1987 р. були об'єднані всі технологічні спеціальності ХТШО, і до складу технологічного факультету увійшли кафедри технології швейних виробів, технології виробів зі шкіри, хімічної технології та хімії. Наступного року на факультеті відкрили дві нові спеціалізації: конструювання швейних виробів та конструювання виробів зі шкіри. Відтоді відповідні кафедри одержали назви: технології та конструювання швейних виробів (ТКШВ) і технології та конструювання виробів із шкіри (ТКВШ). Викладання дисциплін відбувається за навчальними планами, які постійно оновлюються з метою забезпечення належної фахової підготовки за кредитно-трансферною системою та високого культурно-освітнього рівня випускників.

Деканат і профільні кафедри стежать за тенденціями на ринку праці та у сфері попиту на спеціалістів. Це допомагає здійснювати підготовку тих фахівців, яких вимагає сьогодення. Так зниження попиту на інженерів-хіміків-технологів для служби сервісу, з одного боку, і розвиток радіоелектронної промисловості в Україні в цілому і у Хмельницькому зокрема, з іншого, стали передумовами відкриття у 1992 р. спеціальності «Технічна електрохімія». Нераціональне ресурсо- й енергозбереження, споживацьке використання земельних ресурсів, забруднення світового океану спричинили початок екологічної кризи. У зв'язку із цим зусиллями факультету й університету, за підтримки керівників промислових підприємств та адміністрації міста й області було відкрито спеціальність «Охорона навколишнього середовища».

У 2000 р. на базі спеціальності «Хімічна технологія та обладнання опоряджувального виробництва» була відкрита спеціалізація «Хіміко-екологічний контроль та управління виробництвом», яка, окрім хіміко-технологічної підготовки, вміщує поняття інструменту еколого-економічного управління. Останнє охоплює питання системи регулювання впливу виробництва на довкілля та оцінку його інвестиційної привабливості.

У 2010 р. на кафедрі ХТ була відкрита ще одна спеціалізація — «Природоохоронні хімічні технології». Її поява зумовлена зростанням уваги до створення екологічно



День відкритих дверей

безпечних технологій, виробництв, коли першочерговим є завдання ефективних ресурсо- й енергоощадних технологій із мінімальним впливом їх на навколишнє середовище і людину.

З 2001 р. кафедра ТКВШ розпочала підготовку фахівців спеціалізації «Сертифікація взуття та виробів зі шкіри».

На глибоку шану та щире подяку заслуговують викладачі і співробітники, які віддали значну частину свого життя навчанню та вихованню студентської молоді і зараз перебувають на заслуженому відпочинку. Серед них слід назвати ст. викладачів В. С. Дубача, С. В. Цимбалюк, доцентів Т. О. Іванову, В. С. Шаршова, Г. І. Міщенко, В. Ю. Непомнящого, завідувача лабораторій кафедри хімії Г. С. Тимкову, ст. лаборантів Г. П. Слободенюк, Г. П. Кузьменчук, В. Д. Стрілець. Добра і вічна пам'ять ученим, які своє життя поклали на вівтар науки і служили їй до останнього подиху, — проф. Л. І. Ганзюку, доцентам Т. П. Бачинському, Г. В. Гриньову, В. К. Круглову, Г. П. Таракановій, В. С. Шаршову, Б. А. Барану, А. П. Кващенко.

Найтепліші слова вдячності — ветеранам університету, викладачам і співробітникам, які близько 40 років працюють у колективі університету. Варто згадати В. І. Бегняка, І. Г. Брюхову, О. М. Велі-Уллу, В. М. Калину, В. І. Кириченку, Л. В. Кравцову, Т.Є. Корж, С. М. Лозінську, А. Д. Макаркину,

ДОМБРОВСЬКИЙ Анатолій Броніславович

Декан факультету технологій і дизайну
кандидат технічних наук, доцент



У 2003 р. деканом факультету технологій і дизайну був призначений Анатолій Броніславович Домбровський, який з 1994р. до 2003 р. очолював кафедру технології виробів із шкіри. Має 93 публікації, з них 26 навчально-методичних. Видав навчальні посібники: «Основи конструювання і проектування виробів із шкіри», «Лабораторний практикум з проектування взуття», «Оснастка взуттєвого виробництва», підготував до друку посібник «Основи прикладної антропології та біомеханіки». Досліджує теоретичні та методологічні основи проектування технологічної оснастки для виготовлення формованих деталей взуття. Є розробником чотирьох модулів для студентів дистанційної форми навчання.

А. Б. Домбровський брав участь у виконанні госпдовірної роботи, був керівником науково-дослідних тем. Під його керівництвом підготовлено 28 магістерських робіт, захищено дві кандидатські дисертації, нині працює четверо аспірантів.

Член вченої ради та методичної ради університету.

За сумлінне ставлення до роботи, особисті високі показники в НДР та НДР студентів, комплектування контингенту студентів, ліцензування й акредитацію неодноразово отримував подяки від керівництва університету та преміювався.

М. О. Пастушака, Н. С. Поліщук, І. М. Баннову, Н. В. Прошину, М. П. Савчука, Н. Г. Савчук, А. Л. Славінську, Л. С. Степанову, І. С. Стоянова, О. П. Стоянову, Г. І. Тарасову, Л. О. Шаврову, Г. П. Якимову і незмінного диспетчера факультету В. Г. Баландіну.

Нині на чотирьох кафедрах факультету працює 83 викладачі. Із них 6 докторів наук і 39 кандидатів наук, доцентів, що складає 61% від загальної кількості викладачів. Деканат і кафедри постійно працюють над забезпеченням навчального процесу науково-педагогічними кадрами найвищої кваліфікації. На всіх кафедрах факультету діє аспірантура, що дає можливість готувати власні науково-педагогічні кадри.

Із 2000 р. факультет розпочав підготовку магістрів. На кафедрах факультету спостерігається динаміка зростання виконання магістерських робіт як у кількісному, так і в якісному плані. Тільки кафедрою ТКШВ підготовлено 150 магістрів.

Враховуючи потреби кафедр факультету в науково-педагогічних кадрах вищої кваліфікації, 2005 р. при Хмельницькому національному університеті відкрита спеціалізована вчена рада для захисту кандидатських дисертацій за науковими напрямами «Технологія текстильних матеріалів, швейних та трикотажних виробів» і «Технологія взуття, шкіряних виробів і хутра». За 6 років існування цієї ради аспіранти і пошукачі факультету захистили 18 дисертацій: 12 з актуальних науково-технічних проблем швейної галузі та 6 — взуттєвої.

Усього за 45 років факультет підготував понад 10 000 кваліфікованих інженерів-технологів. Сьогодні на факультеті навчається 806 студентів.

Прізвища 19 іменних стипендіатів занесені на Стіну слави факультету. Перший із них — випускник спеціальності ХТ В. Казнадій — уже близько 20 років працює проректором із навчальної роботи Благовіщинського технологічного інституту. Варті того, щоб їх назвати, й інші (у хронологічному порядку): В. І. Загарова, З. Д. Парпів, П. Ф. Пилипчик, Н. М. Білоусова, Т. Є. Омельченко, Г. Є. Лучка, Н. Г. Пилипів, Т. Н. Баннікова, О. П. Соложчик, П. О. Хвостова, С. В. Стасюк, В. О. Цветкова, С. А. Карван, Н. В. Петрук, Т. М. Черкасова, Л. Р. Когут, С. О. Токмачов, О. В. Ткачук. Двоє студентів були стипендіатами Верховної Ради України (О. В. Ткачук — 2002 і В. М. Григорєць — 2003).

Близько 30 випускників факультету захистили кандидатські дисертації. Більшість із них викладають в університеті.

Серед випускників факультету слід відзначити директорів швейних фабрик і ательє: Л. Д. Гвоздій, В. Й. Миронову, Н. М. Самбольську, В. Н. Середу, М. М. Калинюк, головних інженерів В. М. Божек та Н. А. Фоміну, директорів і генеральних директорів взуттєвих фабрик та фабрик індопошиву: С. В. Червінського, Л. Ф. Яремюка, А. Г. Дзюрмана, А. М. Сідловського, П. Ф. Хімича, А. Ф. Шерепу, директорів фабрик хімчистки: С. М. Краснову, Д. В. Мустецу, В. М. Плащову, Л. А. Хому, Т. Ютаєву та інших, а також В. Н. Васильченка, який працює заступником начальника Запорізького облсервісу.

Відомий факультет і спортивними досягненнями. У складі команди університету студенти зробили вагомий внесок у перемоги на змаганнях різного рівня. На факультеті за роки його існування підготовлено близько 60 майстрів спорту. З-поміж нинішніх спортсменів слід відзначити майстра спорту України з туризму Костянтина Посидька — неодноразового чемпіона України, кандидатів у майстри спорту



Студенти напрямку «Технології виробів легкої промисловості» під час проходження практики

Віталія Поповича та Павла Онуфрійчука — призерів чемпіонату України з веслування; Вікторію Стопчак — чемпіонку з легкоатлетичного кросу, а також із легкоатлетичної естафети в Універсіаді Хмельницького національного університету; Павла Станіславова, який захищає честь збірної факультету з волейболу.

Факультет технологій і дизайну, розвиваючись, шукає нових форм та шляхів удосконалення. Подальша концепція розвитку факультету вбачається:

- в адаптації технологічної освіти до мінливих соціально-економічних реалій і потреб суспільства. Сюди входять відкриття нових спеціальностей та спеціалізацій і розробка нових навчальних програм, приведення у відповідність рівнів фундаментальної, інженерної та спеціальної підготовки, залучення до розробки навчальних програм роботодавців, вибір талановитої молоді серед учнів шкіл і середніх спеціальних закладів та створення індивідуальних планів для навчання;
- в обміні студентами з іншими навчальними закладами України та світу;
- у розширенні функцій кафедр у плані їх самостійності;
- у подальшому розвитку студентського самоврядування у сферах навчання, побуту, відпочинку, роботи;
- в активізації змісту технічної освіти, орієнтації на міжнародний рівень якості з поглибленням фундаментальності навчального процесу;
- у розвитку творчих та інтелектуальних здібностей студентів;
- у залученні студентів до наукових досліджень, починаючи з молодших курсів;
- у створенні системи виявлення, відбору і наступної цілеспрямованої підготовки професійних лідерів — майбутніх інженерів і організаторів виробництва;
- у підвищенні рівня наукової та педагогічної майстерності викладачів, які забезпечують навчальний процес;

Факультет провадить науково-дослідну діяльність на основі держбюджету та господарів про науково-технічне співробітництво. Її результати впроваджені у виробництво, підтверджені авторськими свідоцтвами, патентами, опубліковані в наукових журналах, заслухані на наукових конференціях та використовуються у навчальному процесі.

Керівництво факультету має ще багато нових творчих задумів, реалізація яких дозволить йому піднятися на вищий щабель розвитку.



Студентський Будинок моделей

Кафедра технології та конструювання швейних виробів

Протягом усього періоду існування кафедри її очолювали: ст. викл. В. С. Дубач (1969–1970), доценти Г. П. Базюк (1970–1975, 1986–1992), Л. І. Сучкова (1975–1976), В. С. Шаршов (1976–1981), А. І. Алексєнко (1981–1986), О. Г. Кустова (1992–1997), д. т. н. В. М. Скрипник (1997–1999), д. т. н. А. Л. Славінська (1999–2005). З червня 2005 р. кафедрою завідує доц. М. О. Кущевський.

Науково-дослідної робота проводиться за кількома науковими напрямками. Робота одного з них — «Розробка спецодягу та вивчення властивостей матеріалів в одязі спеціального призначення» — розпочата на кафедрі ще у 1970-х роках. Над цією тематикою працювали доценти В. С. Шаршов, О. М. Сарана, А. А. Мичко, О. П. Кочетов, Л. В. Кравцова, Н. В. Прошина, С. М. Лозинська, О. В. Ярошук, О. М. Троян.

Другий напрям — «Автоматизація процесу проектування одягу різного призначення» — був започаткований у 80-х з ініціативи доц. А. Л. Славінської, яка розробила інформаційне забезпечення САПР-одягу для підприємств служби побуту. Предметом її подальших досліджень став діловий одяг як художня і технічна система. Її аспіранти С. Г. Кулешова і О. М. Домбровська успішно виконали і вчасно захистили кандидатські дисертації. Професор І. М. Баннова розробила оригінальну методику вимірювання площі лекал у системі САПР-одягу. Під її керівництвом захищені кандидатські дисертації доц. Л. В. Краснюк, ст. викл. О. П. Стрижової і Е. В. Базилюк. Розробкою раціональних конструкцій жіночого, чоловічого та дитячого

одягу різних конструктивних покроїв та призначення займаються також доц. Н. В. Кудрявцева, ст. викладачі Л. О. Шаврова, О. П. Стоянова ас. Н. П. Кравчук, аспіранти кафедри.

Третій напрям — «Удосконалення технологічних процесів виготовлення одягу» — започаткований наприкінці 70-х доц. Г. П. Базюком. Дослідники запропонували заходи щодо удосконалення технологічних процесів швейних фабрик. У цьому напрямі науковими розробками займалися доц. Г. І. Міщенко, В. С. Шаршов, В. С. Горобчишина, Н. Г. Савчук. Дослідження властивостей текстильних матеріалів із метою поліпшення якості одягу проводять доценти Н. С. Поліщук та К. І. Бондар.

Сьогодні усі напрями наукових досліджень об'єднані однією кафедральною темою — «Розробка нових та альтернативних методів проектування і технології виготовлення високоякісного одягу в умовах інтенсифікації виробництва».

У середньому за останній календарний рік науковими здобутками кафедри є 7 патентів, 80 статей, 148 виступів на конференціях.

На кафедрі діє наукова школа під керівництвом д. т. н., професора А. Л. Славінської, завдяки якій кандидатські дисертації захистили С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська, В. В. Мица, О. П. Сиротенко, О. В. Міщенко, О. В. Захаркевич, Г. С. Швець, С. В. Верхомій.

За останні 6 років на кафедрі захищено 12 кандидатських дисертацій. Окрім згаданих викладачів, захистилися Л. В. Буханцова, В. О. Привала, Н. В. Михайлова, О. П. Стрижова, О. М. Луцевська, Ю. В. Кошевка, О. В. Якимчук, О. А. Дітковська. Також на кафедрі видано 7 навчальних посібників і готуються наступні видання. У цілому частка викладачів із науковим ступенем складає 85%.

Зараз в аспірантурі кафедри навчається 7 аспірантів, деякі з них найближчим часом виходять на захист.

Кафедра технології і конструювання виробів із шкіри

У різні роки кафедру очолювали: доценти М. І. Шаповал (1973–1977), Г. В. Степанов (1977–1983), І. С. Стоянов (1983–1988), І. А. Мандзюк (1988–1989), Г. П. Якимова (1989–1992), В. П. Либа (1992–1997), А. Б. Домбровський (1999–2003), В. М. Цимбалюк (2003–2004), В. П. Либа (з липня 2004 р.).

Головним цільовим науковим напрямом кафедри технології і конструювання виробів зі шкіри з моменту її заснування є «Удосконалення технології виготовлення та методів проектування виробів із шкіри». Його засновником був завідувач кафедри доц. М. І. Шаповал. У межах цієї глобальної проблеми визріли та розвинулися такі тематичні напрями



Практичні заняття на кафедрі ТКШВ



Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля»

ми: «Розробка методів і апаратури для автоматизованого складання заготовок взуття» (І. С. Стоянов), «Розробка методів обміру стоп і проектування раціонального взуття» (В. М. Калина, Г. П. Якімова, О. М. Велі-Улла, В. П. Либа, А. Б. Домбровський, І. Т. Солтик, О. А. Михайловська), «Удосконалення конструкцій колодок і устаткування для складання взуття (В. І. Бегняк, О. Д. Казмірчук), «Дослідження гігієнічних та естетичних властивостей взуття» (Т. Є. Корж, Г. Є. Лобанова), «Дослідження електростатичних процесів при виготовленні й експлуатації взуття» (М. П. Савчук) та інші.

Працюючи над держбюджетними темами, викладачі кафедри виконували наукові розробки за господарськими договорами. Тільки у 1975–1989 рр. таких тем виконано на суму понад 450 тис. крб. Було створено, випробувано і впроваджено у виробництво методи й апаратуру для обміру стоп за індивідуальними замовленнями населення; рекомендації з техніко-економічного розвитку галузі побутового обслуговування населення; методи й апаратуру для контролю рівня електризації взуття, а також технічні умови його зниження; методи проектування взуттєвих колодок для виготовлення комфортного полімерного взуття; методи



Практичні заняття студентів напрямку
«Технології виробів легкої промисловості»

контролю та покращення показників якості взуття, виготовленого за індивідуальними замовленнями населення тощо. Ці розробки підвищили ефективність взуттєвого виробництва, покращили умови праці робітників та якість виробів. Запровадження госпдоговірних наукових робіт кафедри дало економічний ефект на суму понад 830 тис. крб.

За результатами наукових досліджень викладачі кафедри захистили 17 кандидатських і одну докторську дисертацію, опублікували понад 550 наукових праць, одержали 28 авторських свідоцтв, 7 патентів України та 2 дипломи всесоюзної і республіканської виставок. Сьогодні колектив працює над проблемою удосконалення технологічних процесів, конструкцій взуття та організації виробництва з урахуванням нових ринкових умов.

Започатковано новий актуальний для промисловості науковий напрям «Автоматизоване проектування раціонального взуття і технологічної оснастки для його виготовлення». За цим напрямом виконано і захищено 2 кандидатські дисертації (І. Т. Солтик, О. А. Михайловський), здійснюються дослідження за планами двох докторських дисертацій (А. Б. Домбровський, В. М. Цимбалюк). Спільно з кафедрою хімічної технології виконано низку досліджень із розробки новітніх матеріалів для деталей взуття з відходів промислового виробництва. На основі цих досліджень захищена кандидатська дисертація (Г. Є. Лобанова).

Кафедра хімії

Першим завідувачем кафедри хімії на технологічному факультеті був доц. М. О. Пастушак (1967–1973). Людина надзвичайно добропорядна, чесна, відверта, прекрасний педагог, наставник для студентів. Він відзначений урядовими нагородами: медалями «За доблесний труд» і «Ветеран праці». На цій посаді його змінили доц. А. М. Каратєєв (1973–1980) — зараз доктор технічних наук, завідувач кафедри, професор Харківського держуніверситету; доц. В. А. Венгржановський (1980–1989); проф. Ю. В. Мигаліна (1989–1993) — нині ректор Мукачівського технологічного інституту. Протягом 1993–2010 рр. кафедрою керував доц. В. М. Хрящевський, а зараз — доц. Г. Т. Бубенщикова.

Сьогодні тут проводяться дослідження із теми «Спрямований синтез та вивчення фізико-хімічних властивостей нових хімічних сполук і каталітичних систем, дослідження технологічних процесів на підприємствах сфери обслуговування та промисловості».

Широта тематики зумовила розподіл наукової роботи на окремі напрями, за якими об'єдналися колективи дослідників. Довго і плідно працював над розробкою нових каталізаторів у реакціях синтезу полімерів та допоміжних речовин доцент А. М. Каратєєв. Під його керівництвом проводилися також дослідження у галузі синтезу галогенпохідних органічних сполук з антипіреновими властивостями. Під керівництвом проф. Ю. В. Мигалини та за участі доц. В. Й. Рокицької досліджено низку реакцій тетрагалогенідів селену та телуру з деякими органічними сполуками і розроблено нові методи синтезу елементорганічних сполук із корисними властивостями.

На початку 80-х років розпочалися дослідження методів синтезу та сорбційно-селективних характеристик синтетичних неорганічних сорбентів на основі сполук титану й цирконію. Доценти В. М. Хрящевський, А. П. Кващенко та старші викладачі Г. Т. Бубенщикова, О. С. Єжевська довели ефективність використання фосфатів титану сферичної грануляції для очищення розчинів відпрацьованих електролітів, питної води від катіонів токсичних металів, одержання неорганічних та органічних реагентів високої чистоти. Великий обсяг роботи з вивчення впливу магнітного поля на сорбційні та інші хімічні процеси виконав доцент Б. А. Баран і на цій основі підготував докторську дисертацію.

Доцент В. І. Кириченко протягом багатьох років плідно співпрацює з кафедрою технології конструкційних матеріалів над створенням антифрикційних композитних матеріалів, компонентів мастил на основі продуктів переробки ріпакової олії та вирішення інших науково-практичних проблем.

Протягом багатьох років наукова діяльність викладачів кафедри була тісно пов'язана з роботою провідних науково-дослідних інститутів та виробничих об'єднань.

За результатами наукових досліджень кафедри вийшло із друку понад 250 публікацій у наукових журналах, одержано 46 патентів та авторських свідоцтв, виголошено понад 350 доповідей на республіканських, всесоюзних та міжнародних конференціях.

Кафедра хімічної технології

Очільниками кафедри були доценти С. Ю. Мухля (1971–1972), В. К. Круглов (1972–1973), Л. І. Ганзюк (1973–1989), випускниця факультету доц. Л. І. Тебляшкіна (1989–1994). З 1994 до 2001 р. — знову професор Л. І. Ганзюк, який зумів створити свою наукову школу, відкрив аспірантуру із проблем матеріалознавства, написав великий за обсягом підручник «Фізична хімія високомолекулярних сполук», видав монографію і в розквіті творчого таланту 2001 р. пішов із життя. З листопада 2001 р. кафедрою завідує випускник університету доц. І. А. Мандзюк.

Наукові дослідження кафедри хімічної технології у перші роки її заснування були пов'язані з наданням матеріалам вогнестійких властивостей (доценти В. К. Круглов, М. М. Заверач), створенням нових полімерних матеріалів (доц. Л. І. Ганзюк), плямовивідних засобів (доц. Т. О. Іванова).

Із розширенням кафедри збільшується кількість напрямів наукових досліджень, зокрема це: побутове обслу-



Студенти напрямку «Хімічна технологія»
під час практичних занять

вування, хімічна технологія, текстильна промисловість та охорона навколишнього середовища. Серед найважливіших слід відзначити дослідження шліхтування пряжі у ткацтві, яке переросло в докторську дисертацію Л. І. Ганзюка; колорування натурального хутра (доценти В. К. Круглов, Т. О. Іванова, Л. І. Тебляшкіна, ас. І. Г. Брюхова); екології (доцент В. І. Семенюк).

Сьогодні наукова робота кафедри здійснюється за напрямками: «Розробка технологій поводження із промисловими і побутовими відходами» (керівник — І. А. Мандзюк, виконавці — Т. В. Іванішена, В. Т. Нездоровін). На кафедрі виконуються держбюджетні науково-дослідні теми з розробки нових композиційних матеріалів клеїв-розплавів для взуттєвої промисловості, поліграфії, пакувальної галузі, захисних покриттів, шліхтувальних препаратів на основі відходів термопластичних пластиків. Перший напрям «Фізико-хімічне обґрунтування та розробка нових препаратів і технологій для одержання та опорядкування текстильних матеріалів» містить роботи зі створення клейових композицій (доц. І. А. Мандзюк), емульсійних засобів для хімічної чистки, що замінюють перхлоретилен (доц. Г. Г. Тарасова, ас. І. Г. Брюхова); дослідження зміни властивостей матеріалів під час хімічної чистки, прання та фарбування виробів (доценти Г. П. Тараканова, Л. С. Степанова, ст. викладач О. І. Кулаков та інші). У другому напрямі — «Фізико-хімічні основи створення нових препаратів та технологій для радіотехнічної промисловості» — проблемою створення конденсаторів та очищення відпрацьованих електролітів займаються ст. викладачі Г. А. Покришко, Л. Е. Байдич,



Студенти кафедри дизайну під час занять

О. І. Стремєцький. На кафедрі навчається четверо аспірантів.

Наукові роботи професора Л. І. Ганзюка та його колег відзначені дипломом I-го ступеня ВДНГ УРСР і срібною медаллю ВДНГ СРСР, доц. Л. І. Тебляшкіної — дипломом II-го ступеня ВДНГ України. Розробки доц. І. А. Мандзюка відзначені трьома дипломами I-го ступеня ВДНГ СРСР, науково-дослідні роботи студентів і магістрантів здобувають перші місця у державних конкурсах студентських робіт.

Кафедра дизайну

Становлення легкої промисловості і швейної галузі зокрема, ефективна робота протягом 10 років студентського Будинку моделей і Школи манекенниць при кафедрі ТКШВ під керівництвом проф. І. М. Баннової спричинилися до відкриття у 2001 р. нової спеціалізації — «Моделювання швейних виробів». На цьому ж ґрунті виникла ідея започаткування підготовки спеціалістів із напрямку «Мистецтво» за спеціальністю «Дизайн», яка зусиллями завідувача кафедри ТКШВ А. Л. Славінської та проф. І. М. Баннової, за підтримки деканату і ректорату, стала реальністю. Так 2001 р. на цю спеціальність було проведено перший набір студентів.

Спочатку кафедра дизайну функціонувала як окрема секція при кафедрі технології та конструювання швейних виробів, а у 2005 р. стала самостійним підрозділом факультету. Сьогодні це велика кафедра з потужним творчим колективом (36 осіб), яка готує фахівців із трьох спеціалізацій: «Дизайн одягу», «Дизайн інтер'єру і меблів», «Графічний дизайн та реклама».

Кафедру дизайну з моменту її заснування очолює к. т. н., проф., академік Української технологічної академії, відмінник освіти України І. М. Баннова.

Хоча кафедра і є наймолодшою на факультеті, але має у своєму складі викладачів високого рівня, таких як народний художник України, кавалер ордена «За заслуги» III ступеня М. І. Мазур, заслужені художники України М. О. Андрійчук та О. І. Гуменчук. Тут також працюють восьмеро членів Національної спілки художників України та двоє — Спілки дизайнерів України, художники, які мають великий досвід практичної роботи та участі у персональних і загальних виставках творів образотворчого мистецтва. За останні три роки на кафедру прийшли молоді талановиті художники і дизайнери із числа випускників кафедри та інших вишів.

Наукові розробки викладачів проводяться за напрямками, що відповідають пріоритетним спрямуванням розвитку культури і мистецтва.

У першому напрямі — «Гуманізація міського середовища засобами образотворчого мистецтва» — плідно працюють більшість викладачів кафедри: М. І. Мазур, В. С. Воїнов, М. О. Андрійчук, Т. М. Андрійчук, В. А. Трачук, О. І. Гуменчук, Т. В. Захарків, Р. В. Албул, О. В. Бобровський, С. В. Міль, В. І. Туревич, В. П. Овчарук.

Другий напрям — «Дослідження властивостей різних матеріалів у процесі створення художнього образу» — опановують викладачі, які безпосередньо займаються творчою роботою з використанням різних матеріалів і технік: Н. П. Петrenchко-Теслюк, І. М. Когут, В. Й. Петrenchко, О. О. Гуменчук, Г. М. Дмитришина, О. Г. Баннов, О. В. Поворозник, О. М. Мазур.

Третій напрям наукової діяльності викладачів кафедри дизайну пов'язаний із популяризацією творчої діяльності наших земляків, професійних дизайнерів, художників та майстрів народного і самодіяльного мистецтва Хмельниччини. Цими питаннями займаються Л. Ф. Рожко-Павленко, О. О. Михайловська, Л. Р. Басалюк. Ця робота передбачає виконання глибокого аналізу творчого доробку художників, скульпторів, дизайнерів, фотохудожників та інших митців.

Четвертий напрям — «Системний підхід до художнього проектування творів дизайну» — охоплює теоретичні та практичні дослідження формоутворення предметів дизайну на основі стилізації композиційних елементів і трансформації форми джерела творчості, а також удосконалення їх технічного проектування та технології виготовлення. У цьому напрямі працюють І. М. Баннова, О. П. Стрижова, Е. В. Базилюк, Л. М. Поворозник, С. С. Нікітюк, О. І. Гуменчук.

Протягом усього періоду існування кафедри дизайну її викладачі 270 разів брали участь у роботі різних науково-практичних конференцій, як університетських, регіональних, так і всеукраїнських, міжнародних.

Студенти кафедри дизайну під керівництвом викладачів виконують науково-творчі роботи, з якими беруть участь у студентських і професійних конкурсах. На рахунок студентів 26 гран-прі, 52 перших, 58 других та 37 третіх місць за виконані в матеріалі і представлені для оцінки професійного журі конкурсів різних рівнів. А графічна робота О. М. Мазур отримала гран-прі у Всеукраїнському конкурсі дипломних проектів із дизайну.



Зліва направо перший ряд: О. Б. Гайдашевська, О. П. Сиротенко, Н. В. Прошина, Н. В. Кудрявцева, С. Г. Кулешова, А. Л. Славінська, М. О. Куцєвський, Н. С. Поліщук, О. П. Бохонько, Л. В. Буханцова, Л. В. Краснюк; другий ряд: Н. Г. Савчук, Г. С. Швець, І. М. Пивовар, К. І. Бондарь, О. В. Ярошук, С. М. Лозінська, О. П. Стоянова, Т. Д. Терещенко, О. А. Дітковська, О. М. Луцєвська; третій ряд: О. В. Захаркевич, Т. Г. Шаран, О. В. Хасанова, Л. С. Малінковська, С. В. Грипачєвська, О. М. Домбровська, В. В. Мица, Ю. В. Кошевка, І. О. Засорнова; четвертий ряд: В. С. Горобчишина, О. М. Троян, В. О. Злотніков, С. В. Куліков, О. С. Засорнов, О. М. Сарана, В. О. Привала, В. В. Балабанов

На кафедрі працюють:

Микола Олександрович Куцєвський — завідувач кафедри, к. т. н., доц., член-кореспондент АТН України. Досліджує процес волого-теплової обробки одягу. Має 110 наукових робіт.

Алла Людвігівна Славінська — д. т. н., проф., відмінник освіти України. Керує науковою школою за напрямом «Теоретичні основи і методологічне забезпечення модульного проектування конкурентоздатного одягу», автор понад 260 наукових праць.

Катерина Іванівна Бондар — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Новітні технології», «Інноваційні технології швейного виробництва».

Олександр Петрович Бохонько — к. т. н., доц. Викладає основи конструювання одягу, конструювання виробів із різних матеріалів.

Людмила Василівна Буханцова — к. т. н., доц. Читає предмети: «Основи технології виробів», «Виготовлення виробів за індивідуальним замовленням».

Валентина Сергіївна Горобчишина — к. т. н., доц. Викладає проектування підприємств, інформаційне забезпечення технологічних процесів.

Оксана Миколаївна Домбровська — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Комп'ютерне конструювання одягу», «Проектування виробів».

Олександр Сергійович Засорнов — к. т. н., доц. Викладає предмети: «Автоматизація виробничих процесів», «Основи технології виробів».

Оксана Василівна Захаркевич — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Основи комп'ютерного конструювання одягу», «Основи наукових досліджень».

Лариса Василівна Кравцова — к. т. н., доц. Викладає матеріалознавство виробів, конфекціонування.

Лариса Володимирівна Краснюк — к. т. н., доц. Читає курси: «Основи конструювання виробів», «Проектування художніх систем».

Світлана Геннадіївна Кулешова — к. т. н., доц. Викладає дисципліни: «Автоматизовані системи художнього проектування», «Основи комп'ютерного дизайну».

Наталія Володимирівна Кудрявцева — к. т. н., доц. Викладає конструювання одягу із різних матеріалів, САПР одягу.

Світлана Матвіївна Лозінська — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Конструкторсько-технологічна підготовка виробництва», «Основи технології виробів».

Вікторія Василівна Мица — к. т. н., доц. Викладає основи конструювання виробів, проектування одягу.

Ніна Семенівна Поліщук — к. т. н., доц. Викладає предмети: «Проектування гнучких техпроцесів», «Проектування швейних підприємств».

Валерій Олександрович Привала — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Вступ до фаху», «Основи технології виробів».

Наталія Василівна Прошина — к. т. н., доц. Викладає матеріалознавство виробів, конструкторсько-технологічну підготовку виробництва.

Ніна Григорівна Савчук — к. т. н., доц. Викладає моделювання технологічних процесів, основи технології виробів.

Олександр Миколайович Сарана — к. т. н., доц. Викладає дисципліни: «Проектування підприємств».

Оксана Петрівна Сиротенко — к. т. н., доц. Викладає проектування одягу.

Тамара Дем'янівна Терещенко — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Технологія виготовлення виробів різного асортименту», «Технологія виготовлення виробів з нових матеріалів».

Олександр Михайлович Троян — к. т. н., доц. Викладає історію і композицію костюма, спецкомпозицію виробів.

Галина Станіславівна Швець — к. т. н., доц. Викладає основи прикладної антропології, конструкторську технологічну підготовку.

Ольга Вікторівна Ярошук — к. т. н., доц. Читає дисципліни: «Основи стандартизації і управління якістю», «Міжнародна стандартизація та сертифікація».

Олеся Анатоліївна Дітковська — к. т. н., ст. викл. Викладає САПР одягу, технологію виготовлення виробів за індивідуальним замовленням.

Олена Миколаївна Луцєвська — к. т. н., ст. викл. Читає предмети: «Малюнок і основи художньої графіки», «Основи композиції».

Людмила Павлівна Мельничук — асист. Викладає інноваційні технології швейного виробництва, хімізацію технологічних процесів.

Ольга Петрівна Стоянова — ст. викл. Викладає проектування одягу на нетипову фігуру.

Юлія Володимирівна Кошевка — к. т. н., асист. Викладає САПР технологічних процесів, основи технічної творчості.

Тетяна Григорівна Шаран — асист. Викладає матеріалознавство виробів.

До освітньої діяльності долучаються завідувач лабораторій С. В. Куліков, майстри виробничого навчання О. Б. Гайдашевська, С. В. Грипачєвська, І. О. Засорнова, Г. А. Золотенко, В. О. Злотніков, Л. С. Малінковська, І. М. Пивовар, О. В. Хасанова та інженер-комп'ютерщик В. В. Балабанов.