

## КУЛЬТУРНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС В УНІВЕРСИТЕТІ

Багаторічна історія університету ґрунтується не лише на проблемах навчання, а й на важливих питаннях становлення і розвитку культурного середовища, що формує найважливіші людські якості особистості й громадянина. Адже молоде покоління прагне до цікавого і змістовного дозвілля, організації якого сприяють художні колективи та творчі об'єднання за інтересами, що функціонують у Хмельницькому національному університеті. Серед них — лауреати республіканських, всесоюзних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів і конкурсів, колективи, які мають звання народних: ансамбль танцю «Юність Поділля», хорова академічна капела, студентський театр естрадних мініатюр «Юмодес», театр сучасної пісні «Сузір'я», театр сучасного танцю, у якому функціонують ансамбль бального танцю «Вікторія», шоу балети «Танцюючі Евридіки», «Модерн», «Релакс», «Арт-данс», «Драйв» та ін.

Упродовж усієї історії університету громадське та культурне життя студентства було багатограним: тут завжди кожен міг знайти справу до душі. Функціонували художні колективи, але майже ровесником вищу став ансамбль танцю «Юність Поділля», художнім керівником якого кілька років був Сергій Педан, а з 1975 р. колектив очолює Василь Цимбалістий. Ось уже майже 45 років цей мистецький колектив створює у світі позитивний імідж університету, нашого краю і нашої країни. Про ХНУ знають у багатьох європейських та азійських країнах не лише завдяки його навчальним і науковим здобуткам, а й завдяки обдарованим юнакам і дівчатам «Юності Поділля», які своїм запальним гопаком та веселими польками зачаровували глядачів Бельгії, Греції, Іспанії, Італії, Китаю, Мальти, Нідерландів, Португалії, Росії, Туреччини, Угорщини, Чехії та інших країн. Колектив був незмінним учасником усіх культурно-масових заходів інституту, а згодом і університету, через його школу танцю пройшла велика кількість юнаків і дівчат, які згодом створювали свої колективи, а деякі навіть стали професійними артистами.

Неординарним у своєму мистецькому спрямуванні є народний студентський театр пісні «Сузір'я», створений у 1999 р. Його першим керівником стала солістка ансамблю пісні й танцю «Козаки Поділля» Олена Копанійчук. З 2003 р. колектив очолює провідний майстер сцени, лауреат багатьох

всеукраїнських та міжнародних пісенних конкурсів, заслужений артист України Степан Тимчишак. Хормейстером кілька років працював Артем Ромасюков, а нині — заслужений артист України Микола Довгальов. У репертуарі — популярні українські та зарубіжні пісні. Кожен з учасників чи група (соло, дует, тріо, квінтет) мають власні пісенні образи і створюють оригінальні вокально-театральні дійства. Більшість акторів театру є переможцями різноманітних пісенних фестивалів та конкурсів в Україні та за її межами. Зокрема вокальний дует Олени Харитонової та Ірини Керебо став лауреатом міжнародного конкурсу-фестивалю «Різдвяні виступи-2003» (Бельгія), Олена Мороз — лауреат міжнародного конкурсу «Мости дружби-2002» та всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Червона рута-2002», Вікторія Стефанюк — лауреат міжнародного конкурсу «Мости дружби-2003», Людмила Нитичук (Міла Нітіч) — володарка «Золотої Зірки» Алли Пугачової міжнародного конкурсу «Нова Хвиля» (Юрмала, 2009) та фіналістка телепроєкту «Голос Країни» (Київ, 2011).

Цікаво склався шлях театру сучасного танцю. Спочатку 2000 р. розпочав свою роботу шоу-балет «Модерн». Колектив очолила інструктор міжнародної категорії із сучасних танців Алла Афанасьєва. Він швидко став відомим і постійним учасником обласних та міських заходів. У 2003 р. випускниця університету Ольга Горященко створила ансамбль бального танцю «Вікторія», а у 2007 р. соліст ансамблю пісні й танцю «Верховина» Василь Гринюк — шоу-балет «Релакс». У цей же період учасниця ансамблю танцю Ольга Фіялковська заснувала шоу-балет «Арт-Данс». Усі ці колективи спеціалізуються на сучасних естрадних танцях, і кожен із них окремо дотримується певного спрямування у сфері сучасної хореографії, як-то модерн, хіп-хоп, брейк-данс, афро-джаз тощо.

Своєрідна мистецька перлина закладу — творче об'єднання «Пектораль», засноване у 2000 р. Його керівником були Жанна Хома, заслужений артист України Степан Бортнічук. Нині колектив очолює Олексій Літвінов. Творче об'єднання спрямовує діяльність на налагодження міжнародних культурних зв'язків, організацію лекцій-концертів та лекцій-вистав для студентів, які вивчають курси «Історія України» та «Історія української культури», організацію



Народний ансамбль танцю «Юність Поділля»



Заслужений артист України Микола Довгальов та народний театр сучасного танцю



Народний студентський театр естрадних мініаюрт «ЮМОДЕС»

творчих зустрічей із видатними діячами культури й мистецтв, створення студентських клубів за інтересами, запрошення поетів, бардів, артистів оригінального жанру.

Ще одним напрямом студентської творчості є діяльність СТЕМу (студентський театр естрадних мініаюрт). СТЕМівський рух у другій половині ХХ століття був поширений у кожному вищому навчальному закладі, не оминув він і ХНУ. СТЕМи, як правило, виникали стихійно, напередодні 1-го квітня, а потім так само зникали. В 1977 р. з ініціативи голови студентського профкому Ігоря Лучковського, секретаря комітету комсомолу Михайла Войнаренка та ентузіастів СТЕМівського руху Микола Лук'янюк й Петра Вжечинського було організовано і з величезним успіхом проведено першу «Гуморину». Дійство відбулося у приміщенні міського будинку культури 14 квітня. Це й було народженням Студентського театру естрадних мініаюрт «ЮМОДЕС» (Юмор — дело серьезное) — відтоді упродовж 35 років він є улюбленцем не тільки студентської молоді, а й викладачів Університету, молоді міста. У 1985 р. колективу було присвоєне звання народного самодіяльного.

Школу СТЕМу пройшли багато відомих на Хмельниччині людей: Олександр Ступак, Людмила Пилипенко, Сергій Григорчук, Артур Рудницький, Сергій Ігнатенко, Олег Віш, Микола Дзюбаба, Володимир Михайлюк, Анатолій Каназюк, Сергій Супрунов, Влад Мамчур, Юрій Когут, Олег Супрунюк, Олександр Мельник, Павло Польовий, Андрій Лямзін, Юрій Шефнер, Діана Штрейс, Микола Сулов, Олександр Нікітін, Олександр Пишненко, Іван Золотенко, Анна Лук'янюк, Максим Радчук, Сергій Ярошук, Лілія Назарук, Руслан Гонта та ін.

«ЮМОДЕС» підтримує тісні зв'язки зі СТЕМами вишів інших міст України та країн СНД. У 2010 р. було започатковано Міжнародний фестиваль студентських театрів естрадних мініаюрт «Вечори на хуторі без декана...» за участю СТЕМів України, Росії, Білорусі, Придністров'я.

Також варто згадати про КВК. У 1990 р. на базі СТЕМу на виклик Кам'янець-Подільських команд із педагогічного і сільськогосподарського інститутів та за підтримки обласних молодіжних організацій виникла перша команда КВК у Хмельницькому технологічному інституті.

Прихильники КВК завжди пам'ятатимуть знамениті команди «Мужики», «Стильний вітер», «ТМ-TV» й особливо «Три товстуни», зірками яких стали Микола Бохонок, Олександр Іванов, Руслан Косовський, Олександр Педан, Олексій Астахов, Богдан Місюренко, Максим Радчук, Сергій Слободенюк, Сергій Войтович, Денис Піменов та багато інших, котрі назавжди віддали душу цьому прекрасному виду молодіжного руху. Сьогодні під егідою ХНУ працюють три ліги КВК: I-й рівень — Відкрита міська ліга школярів — 12 команд шкіл Хмельницького, до якої приєдналися команди Старокостянтинова, Кіровограда, Тернополя, Харкова; II-й рівень — Відкрита ліга Хмельницького національного університету, в чемпіонаті якої щороку беруть участь до 15 факультетських команд ХНУ та університетів Хмельницького, Вінниці, Тернополя, Кам'янця-Подільського; III-й рівень — Подільська ліга КВК — у середньому 35 команд із міст України — від Львова до Луганська. А найголовніше те, що діяльність колективів Центру культури та естетичного виховання студентів — це жива реклама університету.



Людмила Нитичук — володарка «Золотої Зірки» Алли Пугачової (м. Юрмала, 2009 р.)