

ДОВБОШИНСЬКИЙ Данило Данилович

Живописець і педагог.
Професор, заслужений художник України,
член Національної спілки художників України



Народився 27 липня 1924 р. у с. Колки Маневицького району Волинської області.

Упродовж 1946–1951 рр. навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва ім. Івана Труша і у 1947 р. вступив на кафедру живопису Львівського державного інституту прикладного і декоративного мистецтва. Його вчителями були Йосип Бокшай, Іван Севера, Роман Сельський. У той самий час разом із Данилом Довбошинським тут навчалися Карло Звіринський, Володимир Патик, Софія Караффа-Корбут, Степан Коропчак, Іван Скобало та інші не менш талановиті художники.

У 1953 р. після закінчення інституту залишився на викладацькій роботі й протягом 1953–1984 рр. навчав майбутніх митців живопису. Серед його учнів — Ігор Боднар, Андрій Бокотей, Любомир Медвідь, Олег Мінько, Зеновій Флінта та інші.

З 1984 р. пішов з інституту і займався творчою діяльністю в галузі станкового та монументального живопису.

Перша персональна виставка художника відбулася 1985 р. у Львівській картинній галереї. Саме вона принесла йому популярність. Картини художника експонують у музеях України, Росії, Канади, Америки, Польщі, Німеччини, Чехії, сотні картин перебувають у приватних колекціях. Данило Довбошинський — автор монотипій, пейзажів, портретів, побутових сцен, натюрмортів, учасник регіональних та всеукраїнських художніх виставок із 1955 р. Мав персональні виставки у Києві (1986), Львові (2004). Твори художника зберігаються у Львівській галереї мистецтв, Національному музеї у Львові.

Творчості Данила Довбошинського притаманна своєрідна авторська манера письма, використання насичених темних барв (пурпурових, темно-синіх, темно-зелених), що надає його картинам присмерково-нічного колориту, виразності вільного і широкого мазка.

Серед численних творів Д. Довбошинського відомі такі: «Діти Карпат» (1968), «Каплиця Боїмів» (1970), «На полонині сонце низенько» (1971), «Г. Якутович» (1974), «Гуцульський натюрморт» (1975), «Леся Українка» (1978), «Чорнобильський дзвін» (1979), «Б. Хмельницький та І. Богун», (обидві — 1980), «Т. Шевченко на засланні» (1981), «Р. Сельський», «Скульптор Д. Крвавич» (обидва — 1985), «І. Франко в Нагуєвичах», «Ранок на Поліссі», «В. Стус», «Лісова пісня» (усі — 1986), «Б. Возницький» (1988), «Р. Шухевич», «Чорнобильська трагедія», «Хресна дорога українського патріота. В. Чорновіл» (усі — 90-ті рр.), «Фортеця Тустань» (1991), «Карпати», «Село Дземброня», «Садиба Ілюків» (усі — 1993), «Материнство. Гуцульська мадонна» (1994), «Карпати» (1997), «А. Міцкевич» (1999), «Оборонна стіна» (2000), «Раковецькі верби», «Церква у селі Якубівка», «Мальви і соняшники» (усі — 2001), «Кам'янець-Подільський. Цитадель» (2002), «І. Богун» (2003) та ін.

▼ Оголена. Полотно, олія. 90-ті рр.

▼ Натюрморт із квітами. Полотно, олія. 1993

▼ Автопортрет. Картон, олія, монотипія. 80-ті рр.

