

# ФАКУЛЬТЕТ ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ МИСТЕЦТВ У СЕВАСТОПОЛІ



▲ О. Васильцова.  
Телець. Ліногравюра. 2009

Факультет у Севастополі створений 2000 року як структурний підрозділ, покликаний розвивати традиції та кращі здобутки Львівської національної академії мистецтв, сприяти відродженню та розвитку найхарактерніших рис образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Криму. Заснування факультету було зумовлено наявністю продуктивних творчих і навчально-виробничих баз (художньої кераміки Балаклавського заводу будівельних матеріалів, художнього фарфору Севастопольського гірничо-видобувного комбінату, «Ювелірного центру» приватного ювелірного підприємства, швейної фабрики ім. Н. Неонілової, ательє моди «Модус», ательє моди «Ангажемент», Севастопольського відділення Спілки художників України, Севастопольського художнього музею, заповідника «Херсонес» тощо) та відповідної матеріально-технічної бази. Відкриття нового структурного підрозділу Академії активізувало розвиток професійного декоративно-прикладного мистецтва та дизайну в регіоні, який має глибокі історично-культурні традиції, а також сприяло формуванню мистецько-культурного середовища Севастополя.

Севастопольський факультет ЛНАМ готує фахівців у сфері мистецтва за спеціальностями «Дизайн» (спеціалізації «Проектування інтер'єрів», «Графічний дизайн», «Моделювання костюма») та «Культурологія» (спеціалізації «Мистецтвознавство, експертиза творів мистецтва»). Перший випуск бакалаврів відбувся у 2005 р.

Професорсько-викладацький склад факультету постійно працює над удосконаленням навчально-методичної бази, проводить плідну науково-дослідну та творчу діяльність. Це висококваліфіковані фахівці — митці й теоретики Я. М. Миськів (випускник Львівської національної академії мистецтв), відомий графік, член Національної спілки художників України, заслужений художник України, заслужений художник АР Крим; В. К. Коваленко, заслужений художник України; В. Проценко, заслужений художник України; випускники художніх академій Львова, Києва, Харкова, провідні спеціалісти Московського інституту текстильної промисловості, Спілки дизайнерів, ковалів і фотомайстрів АР Крим. Також на факультеті працюють викладачі В. В. Коваленко, кандидат мистецтвознавчих наук, доцент Т. В. Смірнова, А. М. Вохмянін, В. О. Баранова, Г. Ф. Савченко, В. І. Верещак, О. В. Широков, О. І. Жданова, М. М. Карпов, О. В. Вільчукова, Н. Л. Бегосинська, Л. О. Комардіна, А. В. Томашик, М. М. Томашик, М. В. Собчинська та ін.

Розглядає методичні розробки та видає збірники наукових праць викладачів і студентів спеціально створена для цього рада. За весь період її діяльності видано понад 130 наукових праць, зокрема два підручники із грифом МОНУ.

Студенти факультету беруть активну участь у міських, всеукраїнських і міжнародних виставках і конкурсах, стають лауреатами і переможцями конкурсів, професіоналами у сфері сучасного дизайну.

## Декан факультету — Світлана Володимирівна Тумакова

Заслужений працівник освіти України, професор, кандидат економічних наук.

С. В. Тумакова — автор понад 80 наукових статей, наукової монографії, навчальних посібників із грифом Міністерства освіти і науки України (1999, 2006). Працює у вищих навчальних закладах із 1974 року (викладачем, старшим викладачем, доцентом, професором).

У викладацькому колективі факультету працюють:

Верещак Володимир Іванович — викладач дисциплін «Композиція та проектування» та «Мультимедійні технології». Член Спілки дизайнерів України. Графік.

Працює в галузі графічної ілюстрації, тривимірної анімації, в електронних виданнях. Серед його робіт — оформлені «Севастопольські оповідання» Л. М. Толстого, «Лістригони» О. С. Купріна, «Казка про рибака і рибку» О. С. Пушкіна, «Посварились місяці» М. Куликівського, «Гроші Криму» та ін.

Коваленко Віктор Карпович — викладач живопису. Заслужений художник України. Художник багального та історичного жанру, учасник художніх виставок різного рівня з 1952 р.

Протягом 1990–1992 рр. був головою Севастопольської організації Спілки художників України.



▲ С. В. Тумакова,  
декан факультету

▼ О. Зотова. Дипломний проект  
«Ансамблі одягу для дошкільнят  
«Непосидько». 2006



Миськів Ярослав Михайлович — завідувач кафедри дизайну, приват-доцент. Заслужений художник України, заслужений художник АР Крим, член Національної спілки художників України.

Працює у царині графіки, також є автором наукових публікацій та методичних посібників, керівником науково-методичного семінару «Методика викладання фахових дисциплін у процесі підготовки дизайнерів у сфері мистецтва».

У 2007–2011 рр. — член правління Севастопольської міської організації НСХУ з роботи з молодими художниками.

Нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України (2003), Почесним дипломом Президії Академії мистецтв України (2006).

Савченко Георгій Федорович — приват-доцент ЛНАМ. Член Національної спілки художників України.

Сфера діяльності Г. Ф. Савченка — дизайн середовища. Він є автором численних інтер'єрів, екстер'єрів, громадських та житлових приміщень, об'єктів ландшафтного дизайну.

Баранова Віолетта Олександрівна — старший викладач кафедри моделювання костюма. Автор 12 наукових статей та дев'яти навчально-методичних посібників, з 2006 р. займається реконструкцією національних костюмів у масштабі.

Працює над науковою роботою «Декоративно-прикладне мистецтво кримських татар кінця XIX — початку XX ст.» (керівник — Р. В. Захарчук-Чугай).

Широков Олександр Володимирович — член Спілки дизайнерів України, голова її Севастопольського відділення.

Жданова Ольга Іванівна — викладач курсу «Композиція та проектування».

Художній керівник студентських проектів на факультеті, автор чотирьох наукових статей і 12 навчально-методичних посібників, а також численних художніх проектів, серед яких — Музей військових будівельників Чорноморського флоту, інтер'єри політехнічного ліцею.



▲ Випускники ЛДІПДМ, а сьогодні — викладачі факультету ЛНАМ у Севастополі. Зліва направо: О. В. Широков, О. І. Жданова, Я. М. Миськів, Г. Ф. Савченко



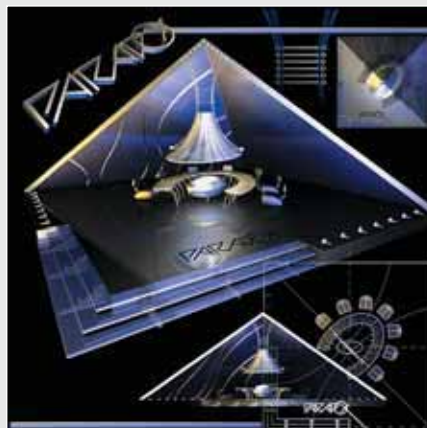
▲ Я. Миськів. Берег Херсонеса. Офорт, 32х32. 1981



▲ В. Коваленко. Тарас Шевченко про волю. Полотно, олія, 90х150. 2001



▲ Н. Віберг. Місто біля моря. Ліногравюра. 2010



▲ В. Мухін. Курсовий проект «Телестудія «Парадокс». 2006