

# ВІДДІЛЕННЯ АСПІРАНТУРИ І ДОКТОРАНТУРИ

Завідувач відділення — кандидат мистецтвознавства, доцент Р. С. Шафран.

У 1993 р. у Львівському державному інституті декоративного і прикладного мистецтва було створено відділення аспірантури і докторантури, де було відкрито дві спеціальності, за якими здійснюється підготовка аспірантів — «Образотворче мистецтво» та «Декоративне і прикладне мистецтво». Наукове керівництво в межах аспірантури здійснювали відомі вчені-мистецтвознавці: доктор мистецтвознавства, академік Я. П. Запаско, кандидат мистецтвознавства, професор І. В. Голод, кандидат мистецтвознавства, професор Я. О. Кравченко, кандидат мистецтвознавства, професор С. П. Лупій, доктор мистецтвознавства, професор Г. Г. Стельмащук. Очолював відділ аспірантури проректор із наукової роботи, заслужений художник України, професор Д. П. Кривавич, згодом — доктор мистецтвознавства, професор О. М. Голубець. Координатором навчального процесу було призначено Т. Г. Довгун.

Робота розпочалася за новими навчальними програмами на підставі схваленого плану на факультеті історії і теорії мистецтва, професорсько-викладацький склад виконував навчальну роботу, розробляв програми спецкурсів, спецсеминарів, організував наукову роботу.

Розвитку навчальної, методичної та наукової діяльності аспірантури сприяла видавнича діяльність факультетів Академії. Уже з 1990 р. було започатковано «Вісник ЛНАМ», який відображає стан наукової роботи на факультетах. З 2006 р. із зазначенням серії виходить друком «Мистецтвознавчий автограф» під загальною редакцією кафедри історії і теорії мистецтва.

За роки діяльності відділення тут склався висококваліфікований колектив науковців. За 1993–2010 рр. працівники Академії захистили три докторські та 42 кандидатські дисертації. Про загальне визнання цінного внеску у розвиток науки свідчить обрання професорів академіками і членами-кореспондентами НАН України, присвоєння їм почесних звань. Серед випускників аспірантури сьогодні в Академії працюють кандидати наук, доценти М. Р. Студницька, Р. С. Шафран, Л. І. Цимбала, Н. Я. Левкович, В. М. Косів, Р. Р. Косів, О. Д. Тканко, М. Я. Бесага, І. А. Мельник.

Упродовж останнього десятиліття значно розширилася тематика наукових досліджень. З року в рік збільшується кількість студентів, зарахованих на перший курс аспірантури. Цьому сприяє створення нових спеціальностей і спеціалізацій. Відповідно до рішення атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 22.12.2009 р. у Львівській національній академії мистецтв було відкрито спеціальності «Дизайн» і «Теорія та історія культури» (мистецтвознавство).

Сьогодні в аспірантурі ЛНАМ навчається 64 аспіранти (31 — коштом держбюджету і десятеро на комерційній основі, двоє із них — науковці з КНР), у докторантурі — четверо докторантів, здобувачами наукових ступенів прикріплено 11 осіб.

Відділення аспірантури підпорядковане проректору з наукової роботи, доценту Р. М. Яціву. Колектив наполегливо працює для того, щоб реалізувати ідею перетворення академії в сучасний європейський навчальний заклад зі збереженням здобутків і утвердженням найкращих національних академічних традицій.

