

СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВЧЕНА РАДА

Спеціалізована вчена рада Львівської академії мистецтв із правом захисту кандидатських та докторських дисертацій була створена постановою президії головної ради ВАК України 13 жовтня 1994 р. Це було зумовлено потребою підготовки та атестації в Україні мистецтвознавців вищої наукової кваліфікації за спеціальностями «Образотворче мистецтво» та «Декоративне і прикладне мистецтво».

До першого складу ради увійшли відомі вчені зі Львова та Києва. Це доктори мистецтвознавства О. Я. Боднар, Ю. П. Лашук, Г. Н. Логвин, Л. С. Міляєва, Ф. С. Петрякова, В. В. Рубан, В. І. Тимофієнко та В. М. Фоменко. Організатором та першим головою був доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії наук вищої школи України Яким Прохорович Запаско. Заступником голови було призначено відомого вченого, доктора мистецтвознавства, професора Володимира Антоновича Овсійчука. Посаду вченого секретаря обійняв кандидат мистецтвознавства, доцент Ігор Васильович Голод.

Нині у складі ради 14 осіб. Це провідні мистецтвознавці зі Львова, Києва, Харкова, Одеси та Москви: доктори наук Р. В. Захарчук-Чугай, Т. В. Кара-Васильєва, Г. Ф. Коваленко, О. І. Никорак, В. А. Овсійчук, О. З. Рибак, М. Р. Селівачов, Л. Д. Соколюк, Г. Г. Стельмашук, О. А. Тарасенко, Р. Т. Шагалюк. Серед них — четверо членів-кореспондентів Академії мистецтв України, один дійсний член Російської академії художньої критики, двоє старших, двоє провідних та один головний науковий співробітник, дев'ятеро професорів, один почесний академік АН Вищої школи України, заслужений діяч мистецтв України, лауреати обласних, регіональних премій та Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка.

Очолює спеціалізовану вчену раду ЛНАМ доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент АМ України Олег Ярославович Боднар. Заступник — доктор мистецтвознавства, професор Орест Михайлович Голубець. Вчений секретар — кандидат мистецтвознавства, доцент Галина Дмитрівна Кусько.

Спеціалізована вчена рада ЛНАМ — єдина в Західному регіоні, де захищають докторські дисертації з мистецтвознавства, єдина із захисту дисертацій зі спеціальності «Образотворче мистецтво», а також єдина в Україні із захисту докторських дисертацій у галузі декоративно-прикладного мистецтва.

За роки діяльності ради у ній було захищено більше 100 дисертацій (із них дев'ять докторських) науковців зі Львова, Києва, Одеси, Миколаєва, Івано-Франківська, Севастополя, Рівного, Острога, Луцька, Вінниці, Харкова, Косова, Чернігова, Ужгорода, інших міст України, а також Польщі, Словаччини та Китаю. Ще вісім дисертацій пройшли переатестацію. Наукові роботи отримали високу оцінку фахівців. Результати досліджень були опубліковані у вигляді фундаментальних монографій із мистецтвознавства та лягли в основу навчальних програм, підручників і посібників для українських та зарубіжних вишів.



▲ Члени спеціалізованої вченої ради під час засідання. Зліва направо: О. Я. Боднар, М. Є. Станкевич, Г. Д. Кусько, Я. П. Запаско, Т. В. Кара-Васильєва, О. А. Тарасенко, Г. Г. Стельмашук



▲ Виступ доктора мистецтвознавства О. К. Федорука на захисті кандидатської дисертації М. Бесаги