

# БОДНАРЧУК

## Василь Дмитрович

Випускник факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (1975 р.)

Доцент кафедри художньої кераміки ЛНАМ.  
Заслужений художник України.  
Член Національної спілки художників України



▲ Із серії «Самотні острови». Шамот, ангоби, поливи, емалі, гутне скло, h 72. 2003



▲ Із серії «Осінь в квадратах». Шамот, ангоби, поливи, солі, кольорове скло, 40x40. 2007–2010



▲ Серія «Застигла імпрровізація». Шамот, ангоби, поливи, солі, кольорове скло, 44x33,5. 2007

Народився 9 вересня 1948 р. у с. Тязів Галицького району Івано-Франківської області. Батьки, Дмитро Тимкович та Ганна Максимівна, — українські селяни.

Навчався у Косівському училищі прикладного мистецтва, на відділі художньої кераміки. Його вчителями і наставниками були Ю. Касьяненко, Г. М. Колос, І. В. Андрейканич.

Протягом 1970–1975 рр. навчався на кафедрі художньої кераміки Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. Викладачами з фаху тут були З. П. Флінта, Б. В. Горбалюк, В. Н. Борисенко, Р. Ю. Сельський. Саме вони вплинули на формування творчих навиків, допомогли усвідомити процеси, що відбуваються в сучасному мистецтві.

Після закінчення інституту працював за направленням дизайнером електрообутових приладів у Львівському центральному конструкторсько-технологічному бюро. Пізніше — художником-оформлювачем у Львівському художньо-виробничому комбінаті. В 90-х рр. створив ПП «Артстудія БВ», яке займається дизайном і оздобленням інтер'єрів та екстер'єрів.

З 2000 р. В. Боднарчук працює старшим викладачем у Львівській національній академії мистецтв, із 2010 р. — на посаді доцента кафедри художньої кераміки.

Із 1976 р. бере активну участь у виставках в Україні та за кордоном. Учасник III-го Всеукраїнського та I-го Національного симпозиумів кераміки в Опішному. В 2010 р. — куратор I-го Міжнародного пленеру кераміки в Опішному. Протягом 2007–2010 рр. був учасником VI, VII та VIII Міжнародної виставки європейського мистецтва у Равічі (Польща). Загалом брав участь у понад 50 групових виставках. Вісім персональних виставок кераміки та живопису засвідчують, що творчість В. Боднарчука стала помітним явищем у сучасному мистецтві України. Відомий мистецтвознавець З. Чегусова писала: «Художник В. Боднарчук — із когорта тих, завдяки кому ми відчуваємо гордість за рівень сучасного професійного декоративно-прикладного мистецтва України, отримуючи втіху і насолоду від своєрідності художньої кераміки, яку гідно репрезентують він і його львівські колеги».

Художник постійно перебуває у творчому пошуку, експериментує, активно працює як педагог.

