



ВІЛЬГУШИНСЬКИЙ Роман Казимирович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1989 р.)

Заслужений художник України. Член Національної
спілки художників України. Відповідальний секретар
правління Тернопільської обласної організації НСХУ



▲ Кардинал Йосиф Сліпий.
Мідь, граніт, h 400. 2002



▲ Леда. Бронза, граніт,
30x13x12. 2006



▲ Погляд у минуле. Граніт,
70x26x22. 2005



▲ Богородиця. Катедральний собор Непорочного
Зачаття Пресвятої Богородиці, м. Тернопіль.
Пісковик, 180x50x50. 2010

Народився 30 квітня 1963 р. у с. Язлівець (Яблунівка) Бучацького району Тернопільської області. Ще в дитинстві вирішив стати художником, а малювати вперше спробував у школі (копіював уподобані картини, малював портрети та пейзажі) і водночас придивлявся до специфіки роботи народних майстрів із різьби по каменю.

У 1984 р. вступив до ЛДПДМ. Здобутими знаннями та професійною майстерністю Р. К. Вільгушинський завдячує саме вишу та викладачам із фаху — О. Пилеву і Д. Крвавичу.

Роман Вільгушинський поєднує риси художника прикладного мистецтва та скульптора-монументаліста. Він є автором низки пам'яників видатним співвітчизникам, зокрема С. Бандері, Йосифу Сліпому, С. Крушельницькій, встановленим у Тернополі. Прикметна риса монументів митця — одухотвореність образів: для кожного героя Роман Казимирович підбирає такий психологічний стан, який передає його характер, спрямованість діяльності.

Р. К. Вільгушинський також захоплюється сакральним мистецтвом. У його творчому доробку — кілька десятків монументальних робіт, які прикрашають каплиці та церкви у різних областях України. Серед найважливіших робіт — відновлення колони Пресвятої Богородиці та статуї Яна Непомука у Бучачі, а також реконструкція знищених скульптур, створених І. Г. Пінзелем, що розміщувалися на Бучацькій ратуші.

Митець бере активну участь у різноманітних обласних, регіональних, всеукраїнських виставках. Він є лауреатом обласної мистецької премії ім. М. Бойчука (кращий професійний твір образотворчого мистецтва, 2004) та Міжнародної виставки «Львівський осінній салон «Високий замок» (2006), а в 2008 р. його роботи ввійшли до експозиції виставки кращих скульпторів України (Київ).

Багато творів Р. К. Вільгушинського зберігається у вітчизняних приватних колекціях.