

ДІДКІВСЬКИЙ Михайло Петрович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (2003 р.)

Викладач кафедри рисунку
Львівської національної академії мистецтв



Поляна. Полотно, мішана техніка, 60x70. 2010



Запізніла весна. Полотно, мішана техніка, 80x80. 2010



Біло. Полотно, мішана техніка, 70x70. 2008



Дід Іван. Папір, соус, 40x60. 2009



Збаразький замок. Полотно, олія, 70x70. 2009

Народився 14 січня 1972 р. у містечку Сквирі Київської області в родині художника Петра Пилиповича Дідківського та його дружини Ольги Макарівни.

З дитинства відчувши потяг до мистецтва, спершу навчався в Опішнянському художньому керамічному училищі, де отримав перші й хороші гончарські навички та відчуття матеріалу. Теплим словом тієї пори Михайло Петрович згадає Є. І. Пилюгіна, А. І. Кошеленка.

У 1997 р. вступив до Львівської академії мистецтв на спеціалізацію «Художня кераміка» факультету декоративно-прикладного мистецтва. Викладачами з фаху були: Т. О. Янко,

С. М. Андрусів, І. М. Франк, І. В. Микитюк, С. Г. Коропчак, Ю. В. Дворник, М. О. Опанащук, В. В. Перепада.

Під час навчання Михайло Дідківський брав участь у різноманітних керамічних симпозиумах. Нагороджений дипломами лауреата і Першою премією на Міжнародному творчому практикумі художників-керамістів «Опішне — 2001» за монументально-декоративну композицію «Доброго ранку, Опішне!».

Упродовж кількох останніх років М. П. Дідківський — активний учасник всеукраїнських та міжнародних живописних пленерів та виставок.

