



## ЖОЛУДІ

**Сергій Олександрович**

Випусник факультету  
образотворчого мистецтва і реставрації (2007 р.)

**Лариса Віталіївна**

**Олександр Семенович**

Випусники факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (1983 р.)



▲ Л. В. Жолудь. Моя Хортиця. Глина, поливи, дерево,  
37x14x22. 2003

► С. О. Жолудь. Козацький писар (фрагмент).  
Шамот, поливи, h 210. 2010



▲ Л. В. Жолудь. Чорна скеля.  
Хортиця. Шамот, поливи,  
52x32x16. 2010

Олександр Жолудь народився 6 травня 1955 р. у Запоріжжі. В 1975 р. закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. Вучетича.

Лариса Жолудь народилася 26 травня 1957 р. у с. Боратин Луцького району Волинської області. У 1976 р. закінчила Львівське училище декоративно-прикладного мистецтва ім. І. Труша. Протягом 1976–1978 рр. працювала художником Коростенського фарфорового заводу.

У 1978 р. О. Жолудь вступив до Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва, де познайомився з Ларисою Віталіївною, яка у цей період також навчалася у ЛДПДМ. Ця зустріч стала початком багатьох щасливих років подружнього життя і творчої співпраці.

Викладачами з фаху були Д. П. Крвавич, Е. П. Мисько, І. М. Франк, В. А. Овсійчук, Т. О. Янко, С. Т. Мельничук, М. К. Малавський.

З 1983 р. працюють на Запорізькому художньо-виробничому комбінаті монументалістами (з 2002 р. Олександр Семенович очолює комбінат). Авторські твори художників є окрасою багатьох екстер'єрів та інтер'єрів різних об'єктів міста та області.

Олександр Семенович та Лариса Віталіївна — члени Національної спілки художників України, учасники

обласних, всеукраїнських та міжнародних виставок і симпозіумів. Л. В. Жолудь — член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Свої знання та вміння вони передають учням Запорізької дитячої художньої школи, у якій викладають скульптуру.

Випусником Львівської академії є також син Сергій.

Народився він 21 жовтня 1983 р. у Запоріжжі.

Протягом 1999–2005 рр. навчався у Львівському державному коледжі декоративного та ужиткового мистецтва ім. І. Труша, а в 2005–2007 рр. — у ЛНАМ у викладачів І. В. Самогоса та С. Т. Мельничука, де здобув ступінь магістра монументальної скульптури.

Ще учнем коледжу почав брати активну участь у міжнародних художніх симпозіумах, пленумах, конференціях та конкурсах, а також у регіональних виставках у Запоріжжі та Львові. Серед них I Всеукраїнський молодіжний симпозіум гончарного мистецтва «Чигирин — 2003», XI Міжнародна мистецька виставка «Львівський осінній салон «Високий Замок» (2007), Всеукраїнський скульптурний пленер «Подільський оберіг — 2009», Міжнародний мистецький пленер «Диво-світ — 2010» та ін.

Викладає у школі народних мистецтв у Львові.



▲ С. О. Жолудь.  
Дорошенко.  
Гіпс тонований,  
h190. 2004



▲ О. С. Жолудь. Рельєф  
«Любим Україну». Шамот, солі,  
поливи, 750x680. 2010

► О. С. Жолудь.  
Козак Мамай. Шамот,  
48x28x16. 2006



▲ Л. В. Жолудь. Маків цвіт. Шамот,  
кольорові маси, 68x27x13. 2007



▲ О. С. Жолудь. Фрагмент композиції  
«Любим Україну». Шамот, солі, поливи,  
h270. 2010



▲ О. С. Жолудь. Козацький герць.  
Шамот, дерево, h 45. 2006