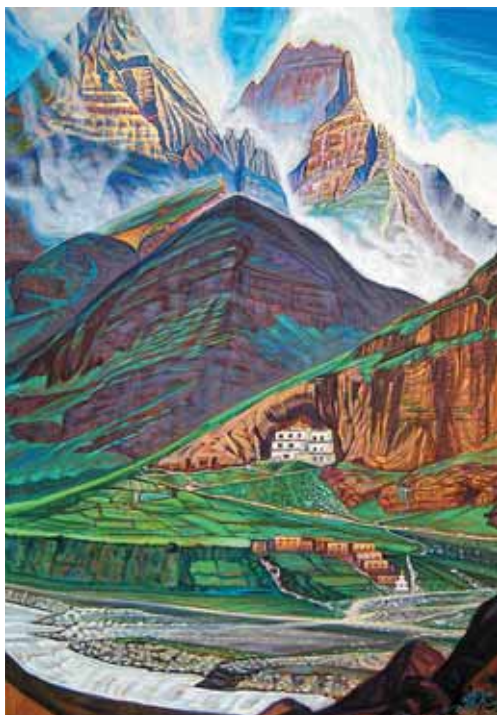


КОЗАР

Володимир Андрійович

Випускник факультету
проекування інтер'єру та меблів (1984 р.)

Голова Міжнародної громадської організації
«Українське Реріхівське товариство».
Член правління Міжнародної ліги захисту культури



- ◀ Село Козар у Гімалаях. Акрил, полотно, 70x55. 2009
- ▲ Горгани. Вид на гору Сивулю. Акварель, французький торшон, 35x90. 1995
- ▶ Господар гір. Темпера, полотно, 90x110. 1997



Володимир Козар — художник декоративного мистецтва, художник-косміст, мандрівник, дослідник спадщини Реріхів і Шевченка, співзасновник Міжнародної ради Реріхівських організацій ім. С. М. Реріха, автор та керівник проєктів: «Жива Етика українською мовою» «Реріх та Україна», «Реріх та Шевченко», «Від Карпат до Гімалаїв».

Народився 10 квітня 1954 р. Феноменальна зустріч із творчістю Т. Г. Шевченка у шкільні роки, поїздки у Канів і Київ та перше захоплення Індією завдяки фільму «Сангам» стали доленосними.

У 1973 р. отримав диплом архітектора у Львівському будівельному технікумі. В 1978 р. вступив до ЛДДПМ, де вивчав фах під керівництвом В. Овсійчука, Е. Миська, Д. Кравича, М. Лозинського, І. Якуніна, В. Ушакова.

1985 року під час тяжкої хвороби знайомиться з книгою «Серце», яка дає йому нове бачення світу. Все життя присвячує вивченню спадщини Реріхів.

Зустріч із С. Реріхом у Москві у 1987 р. запалила прагнення в художника до живопису, пізнання Індії і Сходу. 1989 р. — обраний головою Українського Реріхівського товариства. 1991 р. — знайомство і співпраця з Л. Шапошніковою — видатною дослідницею Індії і спадщини

Реріхів. З 1997 р. — художній керівник громадського Музею ім. С. К. Реріха у Москві.

Персональні виставки в Україні та за кордоном: «Україна — Індія», «Шляхами Реріхів», «Від Карпат до Гімалаїв», «Реріхівськими шляхами Гімалайської Індії», «Шляхами Центрально-Азійської експедиції Миколи Реріха» та ін.

З 1997 р. здійснив дев'ять експедицій згідно з проєктом «Від Карпат до Гімалаїв» у Гімалаї, Індію, Сіккім, Гонток, Ладак, Лахул, Чамбу.

З 1990 р. — учасник щорічних наукових конференцій у музеї імені М. К. Реріха в Москві, Делі, Софії, Мінську, Києві. Видавець, перекладач, художник багатотомника «Жива Етика», «Реріх та Шевченко», «Криптограми Сходу», «Три Ключі».

Твори зберігаються у Міжнародному центрі-музеї ім. М. К. Реріха (Москва), Академії мистецтв «Читракала-Парішад» (Індія), Російському центрі науки та культури (Індія), Музеї-садибі Реріхів у Нагарі, Калімпонзі, Львівському національному музеї релігії (Сокаль), приватних зібраннях України та інших країнах. Нагороджений медалями Міжнародного центру-музею імені М. К. Реріха: «Микола Реріх — 125 р.», «Юрій Реріх — 100 р.», «С. М. Реріх — 100 р.», «Почесний член Міжнародного центру-музею імені М. К. Реріха».

