

КОНДРАТЮК Олена Василівна

Випусниця факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1980 р.)

Викладач кафедри
художньої кераміки ЛНАМ



▲ Декоративна ваза
«Відгомін віків». Шамотна
маса, емалі, 53x50. 2004

▲ Декоративна ваза
«Крихка рівновага». Шамотна
маса, емалі, 53x60. 2005



▲ Сервіз «Чайна церемонія». Кам'яна маса, ангоби, емалі. 2005

▲ Роботи В. Ф. Кондратюка: анімалістичні посудини «Птах», «Кінь»,
«Козел». Кам'яна маса, емалі, 32x20, 30x25, 37x24. 1971, 1971, 1975

Народилася 24 грудня 1957 р. у Львові в сім'ї художника-кераміста Василя Кондратюка (1927–1991). Василь Федорович закінчив ЛПДМ у 1965 р., був членом Спілки художників СРСР. З 1955 р. працював на Львівській експериментальній кераміко-скульптурній фабриці (ЛЕКСФ), спершу старшим лаборантом, майстром, а у 1968–1991 рр. — начальником керамічного цеху ЛЕКСФ. Мати, Віра Іванівна Кондратюк, — інженер-рибовод, зараз на пенсії.

Кераміку Олена полюбила з дитинства, тому коли настав час обирати майбутню професію, іншого шляху для себе не бачила.

У 1975–1980 рр. навчалася у ЛДПДМ, на кафедрі художньої кераміки. Її педагоги з фаху — Б. В. Горбалюк, М. З. Гладкий, М. В. Лозинський, Л. Й. Штеренштейн, В. І. Черкасов. Особливу роль у житті відіграли Зеновій Флінта та батько, Василь Кондратюк.

Понад десять років Олена Василівна працювала в НДС ЛДПДМ, згодом на ЛЕКСФ. З 1996 р. викладає на кафедрі художньої кераміки ЛНАМ.

З 1981 р. бере участь у мистецьких проектах різного рівня, є учасником III Всеукраїнського симпозиуму мону-

ментальної кераміки в Опішному. Свого часу понад 30 взірців авторки було впроваджено у виробництво на ЛЕКСФ. Роботи Олени Кондратюк зберігаються в Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному, приватних збірках Польщі, Німеччини, Латвії. Монументальні роботи представлені на об'єктах Львова, Києва, Кіровограда, Сімферополя, Дубна, Калуша та Кузнецовська.

Мисткиня намагається постійно розвиватися, працювати над собою, відкривати нове — це не дає душі заскорузнати. Вірить у добро. В кераміці любить витончену простоту: «Матеріал повинен дихати, передавати дотик рук митця, вібрації його душі».

Випусницями Академії є також сестра і племінниця Олени Кондратюк. Сестра Надія Сорокіна (Кондратюк) закінчила навчання у 1982 р. Зараз вона — модельєр взуття на приватному підприємстві. Племінниця Ірина закінчила магістратуру ЛНАМ у 2004 р., а в 2007 р. — аспірантуру, є співзасновником ЛОГО «Інформаційно-мистецький центр — 365», автором мистецьких проєктів «VESELKA» і «Геометрія», автором ідеї фестивалю «Ляльковий світ».

