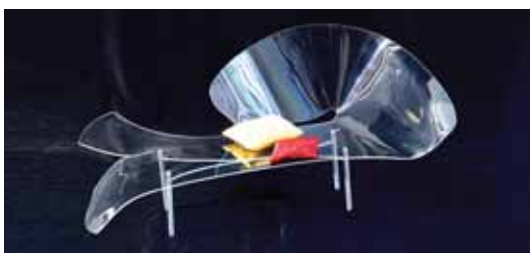


МИГАЛЬ Станіслав Павлович

Завідувач кафедр проектування інтер'єру і меблів (1978–1982)
та проектування меблів ЛДІПДМ (1982–1989)

Кандидат архітектури. Голова Львівського регіонального відділення, член правління Спілки дизайнерів України та Національної спілки архітекторів України. Дійсний член Української міжнародної академії оригінальних ідей



- ◀ Стілець «Діва». Шезлонг МС. 2006
- ▲ Набір меблів для спальні «М». 1992
- ◀ Фрагмент серії стільців «Трипілля». 2007
- ▲ Шезлонг «Ясон-2». 2005

- ▲ Крісло «Коко». 2006
- ▲ Шезлонг «Фантом». 2005

Народився 11 вересня 1943 р. на Полтавщині в сім'ї вчителів.

У 1966 р. закінчив Львівський політехнічний інститут (відділення «Архітектура, меблі, інтер'єр»). У 1974 р. закінчив аспірантуру в НУ «Львівська політехніка» та захистив кандидатську дисертацію. З 1968 р. — на педагогічній роботі у Національному лісотехнічному університеті України: старший викладач, доцент. У 2000–2002 рр. — проректор із навчально-методичної роботи, завідувач кафедри дизайну середовища, професор Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, з 2003 р. — професор Національного лісотехнічного університету України, з 2010 р. — професор Інституту реклами.

З 1992 р. — член експертної комісії МОН України з ліцензування та акредитації спеціальності «Дизайн», з 1994 р. — член науково-методичної комісії з вищої освіти у напрямі «Мистецтво» (спеціальність «Дизайн») МОН України, у 2000 р. обраний до президії Ліги творчої інтелігенції Львівщини, Української дизайн-ергономічної ради з меблів Мінпромполітики України.

Сфера діяльності — історія, теорія та практика дизайну, педагогічна діяльність.

С. П. Мигаль — автор та співавтор понад 130 наукових праць з проблем дизайну і мистецтва, шести навчальних посібників для вищів, 43 патентів і авторських свідоцтв, понад 100 інтер'єрів, 200 промислових зразків меблів. У співавторстві з Е. Миськом і Й. Садовським створив скульптурно-просторовий ансамбль «Іван Франко і світова література» в Національному заповіднику «Нагуєвичі» на Львівщині (1986, 2006), художньо-меморіальний комплекс «Стежки-дороги Івана Франка» (керівник авторської групи).

За розробки меблів нагороджений двома золотими (1972, 1975), двома срібними (1982, 1983) та бронзовою (1980) медалями ВДНГ (Москва), першою, другою та спеціальною преміями на IV Всесоюзному конкурсі меблів (Москва, 1983), першою премією Всеукраїнського конкурсу «Українські меблі XXI ст.» (Київ, 1999). Відзначений Великою золотою медаллю гран-прі Національної премії в галузі ландшафтної архітектури та дизайну «Україна квітуча — 2009». Кавалер ордена «За заслуги» III ст. (2006).

