

МОСЬ

Петро Філонович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1976 р.)

Член Національної спілки художників України



◀ Декоративна пластика «Флора».
Глина, відновний вогонь, h 80. 1994
▲ Декоративна посудина «Чортик».
Глина, відновний вогонь, h 49. 1994
▶ Декоративна пластика «Покрова».
Глина, відновний вогонь, h 57. 1996

Народився 13 вересня 1948 р. у с. Білині на Волині в селянській родині Філона Михайловича та Наталії Іванівни.

Протягом 1966–1969 рр. навчався у Харківському державному художньому училищі.

З 1971 по 1976 р. навчався на відділенні художньої кераміки Львівського державного інституту прикладного і декоративного мистецтва. Саме в Академії Петро Мось сформувався як художник, і багато в чому завдяки своїм учителям Б. Горбалуку, З. Флінті, В. Борисенку, а також незабутнім лекціям В. А. Овсійчука.

Після закінчення вишу спершу працював завідувачем лабораторії художньої кераміки в Харківському художньо-промисловому інституті, а протягом 1980–2005 рр. — головним художником на Харківському керамічному заводі.

Основні роботи: декоративні панно «Робітник» і «Космос» (Зоряне містечко, Росія); серія керамічних робіт для музею Г. Сковороди «Басні харківські» (с. Сковородинівка); оформлення піонерського табору «Сосновий» у Харківській області; серія керамічних робіт на біблійну

тематику. Більше 100 творчих робіт митця зберігається у Харківському художньому музеї.

Дружина Петра Філоновича Тетяна Миколаївна — також випускниця Академії: у 1977 р. вона закінчила відділення художнього ткацтва, де її викладачами були Є. Арафікін, І. Боднар, Ю. Скандаків. Згодом Т. М. Мось працювала в Харківському художньо-промисловому інституті науковим співробітником в НДС. За цей час розробила й виконала гобелени та декоративні панно з макраме для оформлення інтер'єрів Харківського ТЮГу, для бази відпочинку у Запоріжжі, для бази відпочинку заводу ім. Малишева (м. Старий Салтів). У співавторстві з П. Ф. Мосем створила керамічні панно й декоративну пластику для оформлення піонерського табору «Сосновий» (Харківська обл.) та керамічні панно для будинку відпочинку (м. Старий Салтів). Зараз працює викладачем у ДШМ (м. Харків).

Дочка Петра і Тетяни Мосів Уляна Мельникова закінчила Харківську державну академію дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, член НСХУ.

