



СТЕБЛІЙ Галина Феодосіївна

Випускниця факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1978 р.)

Приват-доцент кафедри художнього текстилю ЛНАМ



- ◀ Екслібрис Б. Левика. 1985
- ◀ Гобелен «Галузка». Вовна, ліжникове ткання, 200х250. 2008
- ▶ Жіночий комплект «Зрілість». Вовна, ручне перебірне ткання. 2009
- ▼ Гобелен «Моя земля». Вовна, ручне ткання, 250х150. 1985



Народилася 13 лютого 1956 р. у Львові. Батько, Феодосій Іванович, — кандидат історичних наук, усе життя присвятив вивченню народних рухів в Україні та пошуку репресованих родичів. Мати, Софія Миколаївна, — вчитель-філолог, більше 30 років віддала роботі у школах Львова та області.

Свою доньку батьки долучали до мистецтва змалечку, тому вона отримала різнобічну освіту: паралельно із навчанням у загальноосвітній школі закінчила музичну та художню школи, займалася народними танцями та хоровим співом. Завдяки педагогам художньої школи Л. Крип'якевич та П. Марковичу зробила свій життєвий вибір.

У 1973 р. Галина Стеблій вступила у ЛДПДМ на кафедру художнього текстилю факультету декоративного і прикладного мистецтва. Своїми знаннями з фаху вона завдячує викладачам В. А. Овсійчуку, К. Й. Звіринському, І. Я. Боднарю, М. В. Токар, В. В. Арофікіну, Т. С. Максиську, майстрові ткацької майстерні Л. М. Козак — саме під їхнім впливом сформувалася її творча, національно свідомо особистість. Величезне враження справили поїздки пам'ятними місцями України із професором

В. Овсійчуком та його екскурсії музеями Петербурга, Москви, Риги, Каунаса.

Після закінчення інституту 1978 р. залишилася працювати у науково-дослідному секторі ЛДПДМ. У 1992 р. з посади старшого наукового співробітника НДС перейшла на посаду старшого викладача кафедри художнього текстилю.

Основним напрямом творчої діяльності Галини Стеблій є художній текстиль. Першою великою роботою був гобелен «Лісова фантазія» для ресторанного комплексу «Колос» (1982). Мисткиня постійно працювала у царині дизайну інтер'єрів громадського, навчального та сакрального призначення. У її творчому доробку є також гобелени, мінігобелени, екслібриси, одягові тканини, два іконостаси. Творчі роботи зберігаються у приватних колекціях в Україні та за кордоном.

Галина Стеблій закохана в художній текстиль, вважає його найтеплішим видом мистецтва, який зігріває не лише фізично, а й духовно, спонукаючи до нових пошуків у цій галузі. Її творче кредо — дивитися на світ широко відкритими очима й доносити до оточуючих усю його красу своїми вчинками і творами.