

# НИКОРАК Олена Іванівна

Випусниця факультету  
декоративно-прикладного мистецтва (1977 р.)

Старший науковий співробітник  
відділу народного мистецтва  
Інституту народознавства НАН України.  
Член Національної спілки художників України



Народилася 1948 р. у с. Космач Косівського району Івано-Франківської області.

Фахову освіту здобула у Львівському училищі прикладного мистецтва ім. І. Труша (1963–1968) під керівництвом викладачів Н. П. Дзюбей, О. І. Сатурської, І. В. Чумак, Т. М. Драгана, С. І. Костирка.

У 1968–1969 рр. працювала художником Красавинського льонокомбінату (Великоустюгського району Вологодської області, Росія), а з 1969 до 1972 р. була викладачем рисунку, живопису та композиції Луцької художньої школи.

Протягом 1972–1977 рр. навчалася у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва на кафедрі художнього текстилю, факультет декоративно-прикладного мистецтва. Педагогами кафедри в ті роки були Є. В. Арофікін, М. В. Токар, Є. С. Фащенко, Ю. В. Скандаків, І. Я. Боднар. Особливу роль у житті Олени Никорак відіграли також Є. П. Мисько, Я. П. Запаско, В. А. Овсійчук, Б. І. Галицький, Ю. В. Скандаків. Загалом же інститут визначив її життєвий шлях і допоміг окреслити пріоритети. Зі студентського життя найбільше запам'ятали лекції Я. П. Запаски, В. А. Овсійчука та Ю. В. Скандаків, творчі вечори, які організував В. А. Овсійчук, та щорічні літні практики й екскурсії.

Після закінчення інституту упродовж 1977–1979 рр. працювала художником Луцької меланжевої фабрики.

Науковою роботою почала займатися з 1979 р. у Львівському музеї етнографії та художнього промислу. У 1987 р. у Мінську захистила кандидатську дисертацію на тему «Тенденції розвитку традиційного ткацтва українців Карпат (кінець XIX — 80-ті рр. XX ст.)» за спеціальністю «Етнографія», а в 2006 р. у Львові — докторську дисертацію «Українська народна тканина XIX–XX ст.: типологія, локалізація, художні особливості. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України)» за спеціальністю «Мистецтвознавство».

О. І. Никорак — автор двох монографій, понад 180 наукових статей, рецензій, повідомлень та співавтор 20 монографій. Головні напрями її досліджень — теорія та історія народного мистецтва.

Олена Никорак — учасниця міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій, симпозіумів, член Наукового товариства імені Тараса Шевченка, Національної спілки художників України, Спілки критиків та істориків мистецтва, почесний член Гуцульського науково-дослідного інституту в Чикаго (США), член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських і кандидатських дисертацій при Львівській національній академії мистецтв та

спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій при Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника (Івано-Франківськ).

У родині Олени Іванівни є випускники ЛНАМ факультету декоративно-прикладного мистецтва, зокрема з кафедри художнього текстилю — сестра Боб'як Марія Дмитрівна та з кафедри проектування меблів — племінник Кір'як Петро Миколайович.

Життєве кредо — вивчати й популяризувати творчість вітчизняних народних майстрів і художників декоративно-прикладного мистецтва.

Основні наукові публікації:

1. Сучасні художні тканини Українських Карпат / О. І. Никорак. — Київ, 1988. — 222 с., іл.

2. Українська народна тканина XIX–XX ст.: Типологія, локалізація, художні особливості. Ч. 1. Інтер'єрні тканини (за матеріалами західних областей України) / О. Никорак. — Львів, 2004. — 583 с.; іл.

3. Гуцульщина: історико-етнографічне дослідження / Заг. ред. Ю. Гошка, П. Жолтовського, Р. Кирчіва. — Київ, 1987.

4. Українське народознавство / Заг. ред. С. П. Павлюк, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. — Львів, 2004.

5. Гуцульська вишивка з колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського / Заг. ред.: О. Никорак. Співавтори: Е. Везіан, Ж.-П. Везіан, Д. Походжук, Я. Ткачук, Р. Захарчук-Чугай, К. Сусак. — Київ, 2010 (книга вийшла українською, англійською та французькою мовами).

