



РОМАНЧУК Петро Ярославович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (2002 р.)

Художник, дизайнер,
менеджер інтернет-галереї «Артбарва»



◀ Свідомість.
Полотно, олія,
170x85. 2006

▶ Тореро.
Полотно, олія,
110x110. 2006



▶ Астрал вояж.
Полотно, олія,
110x110. 2007

▶ Кислотний дощ.
Полотно, олія,
110x110. 2006



Народився 1 жовтня 1975 р. у Львові в родині науковців. Батько, Романчук Ярослав Петрович, — кандидат фізико-математичних наук, мати, Марія Йосипівна, науковий співробітник одного з НДІ.

Протягом 1991–1996 рр. Петро Романчук навчався у Львівському державному коледжі декоративного та прикладного мистецтва ім. І. Труша (відділ розпису). В 1996 р. вступив до Львівської академії мистецтв. Здобував фах на кафедрі художнього скла під керівництвом А. Бокотєя, О. Звіра, Б. Васильціва, В. Черкасова. Найяскравіші враження зі студентських років залишилися від перших студентських пленерів у Карпатах. Назавжди також запам'яталася перша власноруч видута скляна куля, 43-й виїнятий із печі (нарешті не тріснутий!) скляний циліндр до дипломної роботи.

Зараз П. Я. Романчук творчо працює в галузі живопису, вітражу, рекламної

графіки, дизайну та декору інтер'єрів. Брав участь у багатьох виставках як в Україні, так і за кордоном, зокрема: IV і V міжнародних симпозиумах гутного скла (1998, 2001), трієнале «Срібний квадрат» (Польща, 2006, 2009), галереї «Дзига» (2007), IV бієнале мистецтва Європи (Равіц, Польща, 2007), «Арт-Київ» (Український дім, 2008), «Fineart Ukraine — 09» (Український дім, Київ, 2009), галереях «ЛьвівАрт» (2009), «Сові-арт» (Київ, 2010), виставці «Depo't center» (Чернівці, 2010).

Його твори зберігаються у приватних зібраннях у Великобританії, Голландії, США, Польщі, України. Найбільшою колекцією володіє готель-курорт «Коруна».

Митець вважає, що кращими роками життя є ті, «коли творчість приносить результат... Коли душа співає в унісон із розумом... Коли усвідомленість життя дозволяє відірватися від шаблонів... Це той час, який я проживаю у цю мить!».