



ФЕДИК Зіновій Григорович

Випускник факультету
проектування інтер'єру та меблів (1977 р.)

Скульптор. Член Національної
спілки художників України.
Доцент кафедри рисунку НАОМА



▲ Портрет Народного артиста
України Ступки Б. С. Мідь,
дерево, 60х40х35. 1989



▲ Трипільські мойри. Червоне дерево,
метал, 38х37х9. 2002



▲ Памятник Св. Василю Великому.
Бронза, граніт, h 350. 2011



▲ М. В. Гоголь. Мідь, 120х78х40.
1987



▲ Портрет гетьмана Івана Мазепи.
Бронза, камінь, 45х35х25. 2004

Народився 20 квітня 1949 р. на Львівщині. Закінчив відділення художньої різьби по дереву в Івано-Франківському художньому училищі та Львівську академію мистецтв, де учителями зі скульптури були В. Борисенко, Д. Кравич, Е. Мисько. Особливе значення у творчому розвитку Зіновія Федика мали заняття у майстерні тодішнього ректора Академії В. Борисенка, де студент проводив майже увесь вільний від навчання час і отримав найбільший практичний досвід створення скульптури.

З 1980 р. — на викладацькій роботі у Київському державному художньому інституті (нині — НАОМА): спершу старший викладач, а з 2005 р. — доцент кафедри рисунку.

У 1989–1990 рр. стажувався у Санкт-Петербурзькій академії мистецтв.

Працює в царині станкової та монументальної скульптури. Найвизначнішими своїми творами митець вважає пам'ятники Св. Василю Великому (Київ, 2011), академіку М. А. Павловському (Київ, 2005), загиблим односельчанам (Росія, 1982), скульптурну композицію «М. В. Гоголь» та портрет Б. Ступки.

З 1977 р. — учасник понад 50 всеукраїнських та інших художніх виставок і трьох міжнародних симпозиумів зі скульптури. Твори зберігаються в музеях України та приватних колекціях Канади, Німеччини, Бельгії, США.

Стаття про З. Г. Федика вміщена в довіднику «Всесвітній мистецький лексикон» (Saur allgemeines kunstler — lexicon, Лейпциг, 2004) у 33 томах, який виходить раз на сто років.

Зіновій Федик живе і працює в Києві.