

ФІЗЕР

Іван Васильович

Випускник факультету дизайну (1980 р.)

Доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького.

Відповідальний секретар Черкаської обласної організації НСХУ. Заслужений художник України



Народився 17 червня 1953 р. у с. Лопушанка на Закарпатті. Батько, Василь Васильович (1923 р. н.), працював лісорубом, а мати, Марія Юрївна (1933 р. н.), — у колгоспі.

У 1972 р. Іван Фізер закінчив Ужгородське училище декоративно-прикладного мистецтва і згодом, у 1975 р., вступив до Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. Навчався фаху на кафедрі проектування інтер'єру та меблів, де його педагогами були І. В. Якунін, Т. С. Максисько, В. Н. Борисенко, В. А. Овсійчук, С. Г. Коропчак.

Високий європейський рівень передових мистецьких пошуків і поважне ставлення до ролі вивчення глибин національного коріння, історії та культури — ось основні риси, що вирізняли львівську школу серед інших у СРСР і ставили її в ранг найкращих.

Найромантичніша пора для Івана Васильовича — це пора студентства. Найпам'ятніші дні — студентський десант у глибинку Кіровської області (Росія), самостійне виконання монументальних художніх творів, перші вина-

◀ Вогонь Карпат. Шамот, солі, 28x20x88. 1990

▲ Побратими. Шамот, 41x13x48. 2006

▲ Годувальниця. Шамот, солі, 34x20x30. 2004

▶ Реквієм. Дерево, 150x58x48. 2008

городи. Пам'ятним є також той час, коли йому довелося зніматися в масових сценах і бути дублером головного героя в художньому фільмі «Три мушкетери».

І. В. Фізер — учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних, персональних виставок, пленерів та симпозіумів. Творче кредо — це прагнення бути причетним до процесу творення добра і краси.

Уся сім'я Івана Васильовича пов'язана з мистецтвом: дружина Євгенія Борисівна закінчила художній технікум (м. Іваново, Росія), спеціалізація «Художнє оформлення тканини»; син Іван — випускник кафедри кераміки, а донька Марія — кафедри моделювання ЛНАМ.

