



ХОЛОМЕНЮК Андрій Іванович

Випускник факультету
декоративно-прикладного мистецтва (1979 р.)

Член Національної спілки художників України.
Заслужений художник України



◀ Епопея Хотинської війни 1621 р.
«Хотинська битва», фрагмент.
Авторська техніка, полотно, олія,
200х360. 2004–2005
▲ Сліпі. Авторська техніка, полотно,
олія, 100х90. 1996
▶ Вознесіння. Полотно, олія,
175х120. 1993–1994



Народився в 1957 р. у Чернівцях в родині художників: батько, Іван Олександрович, — член спілки художників України, заслужений діяч мистецтв УРСР, народний художник України, випускник ЛНАМ 1953 р. Мати, Валентина Іванівна, — член спілки художників України, художник по ткацтву, випускниця ЛНАМ 1954 р.

У 1974–1979 рр. Андрій Холоменюк навчався на факультеті декоративно-прикладного мистецтва в педагогів С. І. Лазеби та В. Н. Борисенка.

З 1986 р. розпочав активну виставкову діяльність: упродовж 1986–1989 рр. взяв участь у дев'яти республіканських виставках, на яких було продано чимало робіт митця.

З 1992 р. доробок А. І. Холоменюка налічує близько 35 персональних виставок та участь у інших виставках різних рівнів в Україні та за кордоном.

Багато творів Андрія Холоменюка придбано приватними колекціонерами України, Росії, Австрії, Австралії, Болгарії, Ізраїлю, Канади, Німеччини, США, Швеції, чимало також зберігається у фондах музеїв.

У серпні 2010 р. було відкрито галерею «Хотинська війна 1621 року» в експозиції військово-історичного музею

«Хотинська фортеця» (м. Хотин), де експонується 15 творів автора.

Видатною подією у творчості художника стало завершення незакінченого твору батька І. Холоменюка «Маршал Перемоги». Дописане полотно було подаровано Президентом України В. Януковичем Президентові Росії Д. Медведеву з нагоди 65-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні.

У 2010 р. на VI Міжнародній виставці-ярмарку в Києві гран-прі отримала книга Д. Яворницького «З української старовини». В її оформленні поряд із такими авторитетами у світі живопису, як І. Репін, С. Васильківський, М. Самокіш, Ю. Бранд, Я. Матейко, Ю. Косак, Г. Дерегус, використано твори А. Холоменюка.

Митець не зупиняється на досягнутому, працює в багатьох жанрах живопису: ландшафтний та архітектурний пейзаж, натюрморт, портрет тощо. Велике місце у його творчості займає військово-історична тема, баталістика, твори на релігійну тематику. Активно працює в напрямі сучасного живопису з використанням нових технік та технологій.

Одружений, має двох доньок.



ХОЛОМЕНЮК Іван Олександрович (1926–2008)

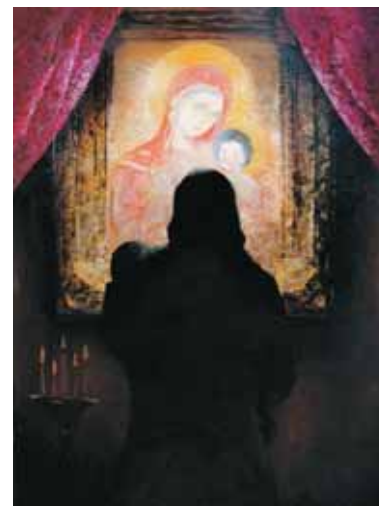
Випускник факультету
монументального живопису (1954 р.)

Народний художник України.
Заслужений діяч мистецтв України



▲ Народний артист України Іван Миколайчук. Полотно, олія, 77х65. 1970

► Із серії «Будинок творчості ім. К. Коровіна». Полотно, олія, 80х60. 1987



▲ Молитва. Полотно, олія, 110х90. 2004

Народився 14 жовтня 1926 р. у с. Мизинівці Звенигородського району Черкаської області в родині селян.

Юний Іван Холоменюк збагачувався духовно, торкаючись мудрості своїх батьків, людей Шевченкового краю, спілкуючись із багатою природою, історією, культурою, народною творчістю. Все це дало перший поштовх до навчання відтворювати на папері та на полотні Україну. У роки війни був розлучений з рідними, які залишилися в окупації, а його евакуювали до Казахстану. Там закінчив середню школу і почав малювати.

Після закінчення курсу художнього і музичного училищ (одночасно) у 1948 р. вступив до Київського художнього інституту на декоративний факультет. Коли ж у 1949 р. факультет було переведено до Львова, продовжив навчання на факультеті монументального живопису ЛДПДМ.

Отримавши диплом, був направлений на Буковину до Чернівців. Знайомство із цікавими особистостями, робота у творчих групах, відрядження за кордон надихали художника на щоденну копітку творчу роботу. Прототипами робіт Івана Олександровича часто була родина, а загалом —

весь Буковинський край, який став йому рідним.

З 1961 р. — член Спілки художників УРСР, а з 1962 р. — голова правління Чернівецької обласної організації Спілки. Цю посаду обіймав 20 років. У 1967 р. нагороджений Почесною грамотою Президії Верховної Ради України, у 1970 р. отримав почесне звання заслуженого діяча мистецтв України. В 1996 р. відбулася персональна виставка І. О. Холоменюка «Портрет» (Чернівці). Того ж року він був удостоєний почесного звання «Народний художник України» та творчої стипендії Президента України Л. Кучми. У 1997 р. відкрилася портретна галерея «Бургомістри, Примарі та Мери міста Чернівці» до 150-річчя Чернівецької ратуші.

Роботи майстра зберігаються у 25 музеях України, Росії, Канади, США, Німеччини та Австрії.

Серед відомих творчих робіт Івана Холоменюка — «Плотогони» (1960), «Лісоруби» (1963), «Шевченко на етапі» (1964), «Цимбалісти» (1965), «Сіячі» (1965), «Опришки» (1970), «Вихід на полонину» (1971), «Гори мої» (1984), «Кобзар» (1993), портретна галерея (1955–1998).

