

ГОЛОД Ігор Васильович

Проректор із науково-педагогічної роботи

Професор, кандидат мистецтвознавства



Професор Ігор Голод — авторитетний в Україні організатор мистецької освіти і науки, для якого Львівська національна академія мистецтв стала невід'ємною частиною його особистої долі.

Народився 29 серпня 1959 р. у м. Норильську (Красноярський край Російської Федерації). Батьки підтримали його вибір мистецької професії, а також виховали почуття відповідальності за доручену справу та заклали в ньому стійкий морально-етичний імператив, який надалі постійно супроводжує І. Голода в усіх справах.

Середню школу він закінчив у м. Фастові поблизу Києва, далі навчався у Київському вищому музичному училищі ім. Р. Глієра (1979) та в Київському державному інституті культури ім. О. Корнійчука (1983). Того ж року переїхав до Львова, де працював старшим науковим співробітником Львівського історичного музею. Роботу у Львівській академії мистецтв розпочав у 1985 р. на посаді лаборанта кафедри історії мистецтва. Відтоді пройшов усі етапи становлення у вищій школі, став викладачем кафедри, а 1992 р. успішно закінчив аспірантуру Санкт-Петербурзького вищого художньо-промислового училища ім. В. Мухоміної. Кандидатську дисертацію захистив у 1993 р. і продовжив викладацьку практику на кафедрі, якийсь час очолюючи її. З 2001 р. обіймає посаду проректора.

Своєму професійному зростанню Ігор Голод значною мірою зобов'язаний академіку Якимі Запаску, якому допомагав організовувати в Академії спеціалізовану вчену раду із захисту докторських і кандидатських дисертацій (десять років був її вченим секретарем).

І. В. Голод щиро віддає свій ентузіазм і професійний універсалізм рідній Академії. Його рівень ерудиції, енциклопедичні знання, спосіб мислення, толерантність щодо інших суджень вражають усіх, хто має нагоду спілкуватися з ним із різних питань культури, науки й освіти.

Автор понад двох сотень публікацій, зокрема у поважних колективних монографіях, наукових збірниках та альбомах, ініціатор численних наукових форумів, творчих фестивалів і конкурсів, наставник кількох поколінь мистецтвознавців (під його керівництвом семеро аспірантів здобули кандидатський ступінь), він продовжує реально впливати на тонус життєдіяльності великого професорсько-викладацького, аспірантського і студентського колективу, а також дружніх Львівській академії закладів та установ. Диплом фахового мистецтвознавця має і донька Ігоря Васильовича, син навчається у гімназії. З роками виробилося суто професійне кредо І. Голода як людини із цілісною духовно-моральною системою вартостей: «У студентів, яких навчаю, прагну виховати любов до мистецтвознавчого фаху і відданість Академії, яку з упевненістю зараховую до кращих мистецьких вишів України та Європи».

