



ЖВАНЕЦКИЙ Михаил Михайлович

Выпускник факультета механизации портовых
перегрузочных работ (1956 г.)

Художественный руководитель
Московского театра миниатюр,
президент Всемирного клуба одесситов

Родился 6 марта 1934 г. в Одессе, в семье врачей. Говоря о своем детстве, Михаил Жванецкий вспоминает «что-то очень солнечное, пляжное... Пока не грохнула война. Дальше — поезд, Средняя Азия, школа, Победа, возвращение в Одессу».

В 1951 г. Михаил Жванецкий поступил в Одесский институт инженеров морского флота. В 1953 г. создает в Одессе студенческий театр миниатюр «Парнас-2», который стал настоящим событием в культурной жизни города — на вечера в Институт инженеров морского флота трудно было попасть, концерты шли с аншлагами, подобными ленкомовским в Москве.

В 1954 г. Жванецкий знакомится с Виктором Ильченко, вместе с которым на сцене «Парнаса-2» играет миниатюры, ведет концерты. Михаил Михайлович начал писать миниатюры и монологи, которые часто сам и исполнял. Получалось смешно, вернее не смешно, а грустно, что и вызывало смех... Окончив в 1956 г. институт по специальности «инженер-механик подъемно-транспортного оборудования портов», Михаил Жванецкий работал в Одесском морском торговом порту сменным механиком, затем инженером по подъемно-транспортным механизмам на одесском заводе «Продмаш». «Восемь лет погрузки-выгрузки, — вспоминает Михаил Михайлович, — разездов на автопогрузчике, сидения в парходе, в трюме, в угле, когда видны только глаза и зубы. Там я мучал...»

В 1960 г. Михаил Жванецкий переходит на работу в Центральное проектно-конструкторское бюро морского флота. За два года до этого, в 1958 г., он знакомится с Романом Карцевым, а в 1962 г. во время гастролей в Одессе Ленинградского театра миниатюр состоялось знакомство с Аркадием Исааковичем Райкиным. А. И. Райкин взял его произведения в репертуар театра, а в 1964 г. пригласил в свой театр на должность завлита.

Произведения М. М. Жванецкого читал на ленинградской сцене любимец молодежи — Сергей Юрский, однако огромную известность его сатирические монологи приобрели после прочтения А.И. Райкиным, из уст которого реплики Жванецкого уходили в народ.

В 1969 г. под руководством А.И. Райкина театр осуществил постановку программы «Светофор» по произведениям М.М. Жванецкого, в которой впервые

прозвучали легендарные миниатюры «Авас», «Дефицит», «Век техники», «К пуговицам претензий нет».

В период работы в театре А.И. Райкина (1964–1969 гг.) М. М. Жванецкий творчески сотрудничал с Романом Карцевым и Виктором Ильченко, для которых написал более 300 миниатюр и монологов. Обретя свой индивидуальный стиль, он ушел из театра А.И. Райкина и стал работать самостоятельно.

В 1970 г. он вместе с Р. Карцевым и В. Ильченко вернулся в Одессу, где, по его собственным словам, «стартовал второй раз за жизнь», создав Театр миниатюр. К театру быстро пришел успех, неизменно все выступления проходили с аншлагами.

В 1970–1972 гг. М.М. Жванецкий работал артистом разговорного жанра Одесской филармонии. В 1972 г. его пригласили в Московский театр миниатюр (впоследствии «Эрмитаж») на должность помощника главного режиссера. В эти годы он уже приобрел всесоюзную известность.

С 1972 по 1974 гг. Михаил Жванецкий являлся режиссером-постановщиком Государственного концертно-гастрольного объединения «Росконцерт». В 1981–1983 гг. работал литературным сотрудником в издательстве «Молодая гвардия».

В 1988 г. М. М. Жванецкий создает Московский театр миниатюр, бессменным художественным руководителем которого является до настоящего времени. В театре по его произведениям созданы спектакли: «Птичий полет» (1988), «Избранное» (1988), «Политическое кабаре» (1989), «Искренне ваш» (1991), «Моя Одесса» (1994), «Бенефис» (1995), «Престарелый сорванец» (1999).

Михаил Жванецкий является автором книг и сборников «Встречи на улице» (1982), «Год за два» (1987), «Когда нужны герои» (1992), «Моя Одесса» (1993, переиздана 2007), «Одесские дачи» (2004), «Мой портфель» (2004) и др.

В 2001 г. в издательстве «Время» вышло 4-томное «Собрание произведений» Михаила Жванецкого, а в 2006 г. в том же издательстве выпущен 5-й том «Собрания произведений» под названием «XXI век».

В издательстве «Эксмо» в 2008 г. вышел сборник «Избранное». В 2008 г. в издательстве «Время» вышла первая книга афоризмов «Тщательней», в 2010 г. вторая книга афоризмов «Не продолжай короткое».

М. М. Жванецкий — заслуженный деятель искусств РФ (2001), народный артист Украины (1999), лауреат премии Президента РФ в области литературы и искусства (2001), лауреат независимой премии «Триумф» (1994). Награжден орденом Дружбы народов (1994). Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2009). Член Союза писателей СССР/России (с 1978 г.), Русского Пен-центра, президент Всемирного клуба одесситов. Почетный гражданин города Одессы (1994), почетный профессор Одесского национального морского университета (2009).

С 2002 г. на РТР выходит авторская телепрограмма М. Жванецкого «Дежурный по стране», в которой

М. М. Жванецкий, отвечая на вопросы ведущего, комментирует события, произошедшие в стране за истекший месяц, отвечает на вопросы зрителей и читает свои произведения.

Михаил Жванецкий любит жизнь во всех ее проявлениях. Он предпочитает книги А. Чехова, Дж. Селлинджера, музыку Голливуда 1940-х годов, творчество группы «АББА», волейбол. Его любимые артисты — С. Любшин, А. Фрейндлих, Р. Карцев. Любимая еда — «одесская, плюс горячие раки, плюс холодное пиво, плюс старые друзья, плюс один-два новых знакомых».

Живет и работает в Москве.



Почетный профессор ОНМУ М. М. Жванецкий